SUPERCOLOR

Tony

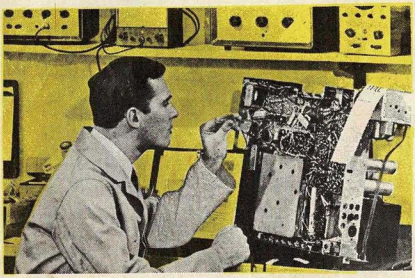
Nº 67

Superproducciones
A TODO COLOR®

ADE LA MARIA

78048

APRENDA RADIO-TV



TRANSISTORES
TV COLOR

EN SU CASA POR CORREO — **SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES**

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del **INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION.** Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio, Electrónica, Televisión y Transistores **SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR**

Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos

Radio Combinado Estéreo a Transistores

Equipo de Herramientas

Multímetro de Precisión

Equipo a Transistores

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su **DIPLOMA** y será un verdadero **TECNICO EN RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA.** TITULOS NO OFICIALES

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de **TECNICOS EXPERTOS** Fábricas, Industrias, Compañías Marítimas y Aéreas, Policía y Fuerzas Armadas, requieren también personal técnico bien preparado.

GRATIS !!

Solicite Folleto sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

AV. BELGRANO 634

BUENOS AIRES **ARGENTINA**

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION
Av. BELGRANO 634 6°. Piso - **BUENOS AIRES**
Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B)

Solicito Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión, sin compromiso de mi parte

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

Provincia ..... F. C. N. ..... Edad .....

TONY 8-9-81

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

SUPERCOLOR

El Tony

AÑO VI Nº 67

EDITORIAL COLUMBA

ÍNDICE

4 MARTÍN TORO, por Jorge C. Morhain

15 PEPE SÁNCHEZ, por Robin Wood

25 ARGÓN, por Niels Thorr

37 ULFRID, EL NORMANDO, por Gian-Galeazzo Bruno

52 EL VIRGINIANO, por José Luis Arévalo

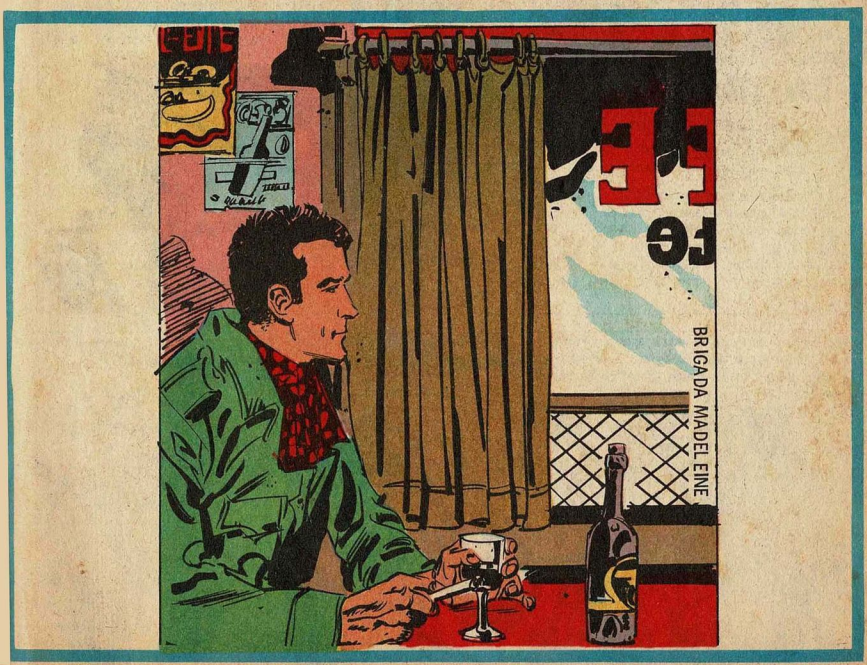
67 VARGAS, por Ray Collins

83 ¡POR EL HONOR! por Brian Forster

94 ASESINATO PARA LAS VACACIONES, por Percy Holmes

104 BRIGADA MADELEINE, por Julio Álvarez Cao

115 RONSTADT. por Denny Robson



MARTÍN TORO

LA TRAICIÓN

Por JORGE C. MORHAIN

Dibujos de MAGALLANES

¡Me canto en el sargento Toro y en tuitos sus laderos!

El hombretón tiene un ojo azul y otro marrón. Claro, apenas se le ven, bajo las cejas tupidas como un bigote. Aunque a las cejas las tapa el sombrero andaluz de alas anchísimas. Pero lo que sí puede verse es la chispa de fuego y rencor de esos ojos.

El último acorde, el interrumpido de improviso, quedó flotando entre el vaho de ginebra y tabaco en rama. El cantor cortó el estilo surero. Y la música.

No escuché cómo venía la charla, aparcero. Pero sí escuché clarito cuando se iba de boca. Y por estos pagos solemos tener buenos frenos, ¿sabe? Suelen amansar al caballo más arisco y... más duro de boca...

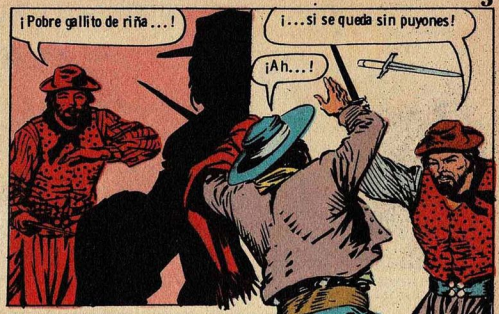
El hombretón de ojos distintos abanicó la limeta, hacia el cantor.

¡Me gustaría ver...!

La guitarra, sin embargo, cortó el vuelo de la botella de barro.

7-122

Pedro Balgorria - COLUMBEROS



Pedro Baigorria - COLUMBEROS

De mentas, nomás. Vamos a ver a ese pendenciero... y a darle las novedades que traigo.

Están en la primera celda.

¡Ah, sargento Toro! No creí que viniera usted. Pero igual...

¡Cállese, Solo! ¡Acá soy yo el que habla!

Pero es que...

¡Silencio! ¡Esta es la última de sus trastadas! ¡Vengo a comunicarle que queda relevado de su cargo de baqueano del 3 de línea! ¡Ahora podrá dedicarse a matrerear, como es su gusto!

¡Pero le prevengo: no se me ponga a tiro, porque puede escapársenos un chumbo, y eso dondequiera que vaya a esconderse!

Pero...

¡Juá, jua, jua, juá, jua!

¿Ansina que ese es tu amigo Toro, por el que te jugaste el pellejo? ¡Jua, juá, juá!

Sí... así son los amigos...

También el comisario está cortado...

Creí... que iba a llevarse al baqueano. Después de todo... parece que él no empezó la pendencia.

¿Qué va a hacer con los presos, comisario? Con los dos...

Bueno... los voy a soltar. Ya han pasado la noche acá, y no han hecho nada tan grave que justifique un almuerzo.

Bien. Déme una media hora antes de soltarlos. Quiero mandar un parte al fortín...

Dedicarme a matrerear... si es mi gusto. Que no me le ponga a tiro. Adonde vaya a esconderme... ¿Qué caracho se cree el sargento?

¿Ansina que tu gusto es dedicarte a matrerear, como dice tu sargentito?

Puede ser. ¿Y vos de dónde lo conocés? Hablabas de él en la pulpería...

No le hace de dónde lo conozco. Pero es un bicho al que se la tenemos jurada.

Ah, son varios...

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

No te hagás el valentón, que ahura sí que estás solo, como tu apelativo. ¿Pa'nde vas a rumbear?

No sé. Tendré que largarme a matrerear, nomás...

A lo mejor... nos viene bien un conocido del sargento Toro...

¡Ya se me están yendo! ¡Y no quiero volver a verlos por el pago, par de sinvergüenzas! ¡Vamos!

Muy linda su fonda, patrón. Lástima la música...

-Ah... nos han traído hasta los caballos. ¿Qué te parece un trago, para festejarlo?

¡Nada de tragos! ¡De acá se ve hasta el fin del pueblo! ¡Si los veo pegar la vuelta, juro que los encepo una semana!

(Bueno, por lo menos salen juntos del pueblo...)

¿Y por dónde matrereabas...?

Supe... ser perseguido por el lado de Mendoza. Hasta que caí en desgracia entre mis compinches, y me vine a Buenos Aires. Acá me enganché como baqueano, con otros planes.

¿Otros planes?

Bueno, siempre es de provecho saber cómo se maneja el milicaje. Y hasta hacerse fama de amigo de los sargentos. Lástima que ahura se acabó...

¿P'ande vas?

No sé. Capaz que vuelvo a Mendoza. ¿Y vos?

Yo via reunirme con mi gente. ¿Querés venir? Puede que seas útil...

No sé. Habrá que ver si es mi conveniencia... Pero vamos...

(No me ha fallado Solo. Le ha dao el dentre nomás.)

(Al final, dimos con el Mocho. Después de meses de vagar el Solo por las poblaciones, haciéndose el malo. Y, tan conversada como venía la cosa, se me hace que mando una res al matadero...)

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Ahí estaba el comisario.

Imaginé que andaba por aquí, sargento Toro.

Comisario...

Sí... no se asombre. No puedo creer que un baqueano a su servicio merezca el tratamiento que le dió a ese hombre en la cárcel. Así que sospecho que tiene un plan para atrapar al otro, al Mocho.

Espero que la cosa no haya sido tan evidente como para que todos se den cuenta.

No... Lo imaginé por este mensaje que trajo un soldado del fortín. Me encargó que se lo diera, porque se volvía de apuro.

SARGENTO TORO: IMPOSIBLE ENVIAR GUARNICIÓN COMO ESTABA PREVISTO. AMENAZA DE MALÓN AL NORTE. CANCELE EL PLAN. COMANDANTE TREJO.

Una sombra oscureció el rostro del sargento. Sí, estaba enviando una res al matadero.

¿Puedo ayudarlo, sargento?

No... A esta altura, ya no. Gracias, igual...

¿Quién es el Mocho, Toro?

El peor de los matreros que atacan las poblaciones aprovechando la guerra contra el indio. Saquean estancias, puestos, asaltan viajeros y guarniciones... y se esconden por ahí, entre la sierra...

(Y ahora, estamos solos, mi baqueano y yo, para enfrentarlos...)

La tierra se endurece de pronto, los cascos resuenan en las piedras.

Por demás pensativo, amigo Solo. ¿Arrepentido un acaso?

No... Iba pensando de dónde te tengo oído...

Tengo muchas mentas... Pero habrás oído de mis "trabajos", eso seguro. Cuando estabas en el fortín habrás oído que faltaron unas cuantas caravanas de pagadores... Yo les eché mano... entre otras cosas...

Ah... sí. Te he oído nombrar y no muy bien. He escuchado cómo te mandaban al diablo y...

¡Ya está bien! ¡Parate ahí mismo!

Bueno, no lo tomés a mal. Es lo que se dice en el fortín.

Me importa poco lo que se dice en el fortín. No te habrás creído que te llevaba tan fácil a mi escondite. Enantes, he de saber seguro quién sos y cómo llegaste acá. ¡Metete entre esos sauces! ¡Movete!

¡Pero...!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Güenas y santas.

Se saluda...

Cuidenmeló, que vía volver un poco atrás, no sea que algún mosco se venga a la jedentina... ¡Jua, jua, jua!

Perdé cuidado, Mocho...

(Puede que el Solo sea realmente un renegado que se metió en los fortines para vichar, como aparenta...)

(Pero puede que esté combinado con ese mandria del sargento Toro, y haiga dejado alguna señal que lo lleve a mi escondite... Mejor pasarse de precavido y no morirse de zonzo...)

¿No digo...?

(Un cobre... ¿Casualidad, o el Solo ha estado tirando monedas camino de mi escondite...?)

(Si es ansina... las habrá tirado donde no quedan huellas, en la piedra... y tendría que haber más...)

¡Otra!

(Voy a atar el caballo entre las pajas. Esos cobres son un rastro, y alguien ha de venir siguiéndolo...)

En el monte de sauces...

¿Qué es lo que hacemos acá, parados como macacos? Podríamos matear, aunque sea, mientras Mocho se convence...

Vos quedate tranquilo, y no hablés sin que te pregunten. El Chano es medio bruto y suele cortarle la lengua a los que hablan de más...

¡Je...!

Alguien viene, al paso...

(Ah...)

(Es el mismísimo sargento Toro...)

BLAN

¡Un tiro del Mocho!

¡Y había manganeta, nomás!

¡Sí, y es mejor morir peleando!

¡Guar...!

¡Chano!

¡Si te movés, Chano, degüello a tu compinche!

Mocho saltó al camino, eufórico.

¡Jua, jua, jua! ¡Se acabó el sargento Toro!

¡Date vuelta, así te pego el de gracia! ¡Juá...!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pelea, en el camino...

¡Ah... juá, juá, juá!

Como campanas de lata, sonaron los facones al estrellarse.

Un reguero de chispas, un salto atrás.

¡Sos hombre muerto, Toro!

¡Todavía no, matrero!

Pero Mocho es más grande, y muy ducho con el cuchillo, Toro lo sabe.

¡Ah... juá, juá!

¡Acá estoy, mi sargento!

¡Llegó el traidor! ¡No te metás, que es un duelo!

¡Qué duelo ni qué ocho cuartos! ¡Enlazálo, Solo, que lo precisamos vivo!

¡Seguro, mi sargento!

Una fantástica pirueta, y Mocho se agacha.

¡Ah... esto estaba buscando!

¡El revólver que Toro había pateado! ¡Mocho no le había perdido el ojo ni un segundo!

¡Tomá pa vos y...!

Te dije que lo quería vivo, Solo...

No, si vivo ha de estar. Sólo tiene un raspón, sargento...

Pedro Balgorna - COLUMBEROS

Pero... se clavó en su propio facón, al caer...

¡Dios me libre...!

Un tropel de jinetes está llegando...

¡Sargento Toro!

¿Qué ha pasado, sargento? ¿Está bien?

Sí... Pero el Mocho murió. Ya no habrá quién nos lleve a su escondite...

¿Quién es toda esta gente, comisario?

Paisanos del pueblo. Cuando vi que el sargento se largaba solo tras esos maulas... junté un grupo de voluntarios.

Se agradece... Lástima, tanto trabajo al... cuete...

Hay un caballo atado en los yuyos...

Ha de ser del Mocho. Me esperaba tirado en el suelo...

Sí, es del matrero. Lindo animal. Lástima...

Un momento, comisario... ¿Se anima a venirse con esta gente a darles una buena sacudida a los matreros del Mocho?

Y... para eso vinimos, ¿no?

Pero no sabemos dónde está el escondite...

Toro desató el caballo. Arisqueó, desconociendo.

Sí, sabemos. O vamos a saber...

¡Hoooo! ¡Hoooo! ¡Pingooo! ¡Chk, chk, pingooo!

Vamos a saber... siguiendo a ese caballo, que rumbea derecho a su querencia. ¡Vamos!

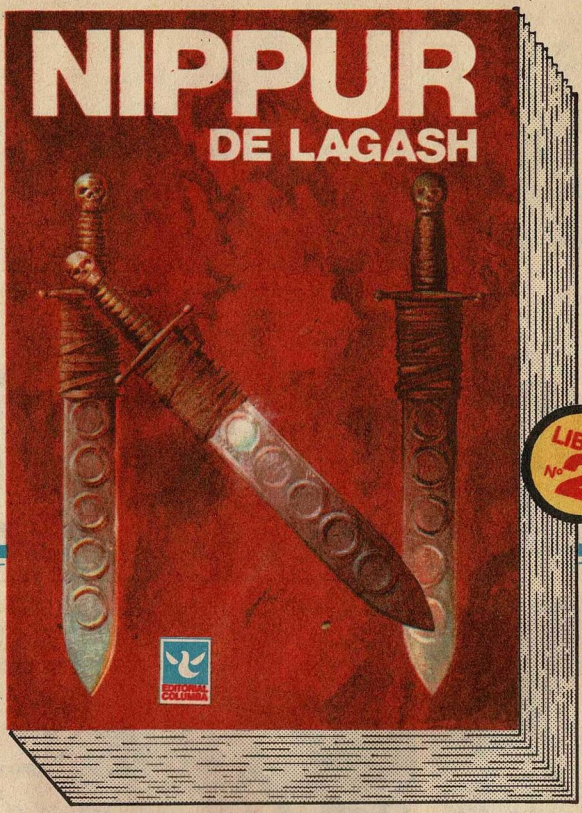
¡Cha que había sido zorro el sargento! ¡Vamos!

Allá fueron. Muerto el Mocho, conducidos por Toro, unidos por la decisión del comisario, no habría matreros que se les resistieran. ¿Que cómo fue que un caballo los guió hasta el escondite?

Ha de saberse que todo caballo tiene una "querencia". El lugar donde se cría, donde come, donde vuelve su amo al reposo. Un caballo suelto, en libertad, rumbea indefectiblemente hacia su "querencia". ¡Y la querencia del tobiano del Mocho era, ni más ni menos, el escondite de la banda...!

fin

Pedro Baigorria - COLUMBEROS



Usted que pasó gratas horas con la recopilación A TODO COLOR de las primeras aventuras de este legendario personaje, ahora puede continuar esta extraordinaria serie con 27 historietas completas publicadas en los años 1969 y 1971. 300 páginas en brillantes colores. Para revivir toda su emoción. Para coleccionar. Recuerde que NIPPUR DE LAGASH LIBRO Nº 1 se agotó rápidamente.

Textos de ROBIN WOOD y dibujos de LUCHO OLIVERA.

EDITORIAL COLUMBA

NIPPUR DE LAGASH

APARECE EL 11 DE SETIEMBRE

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

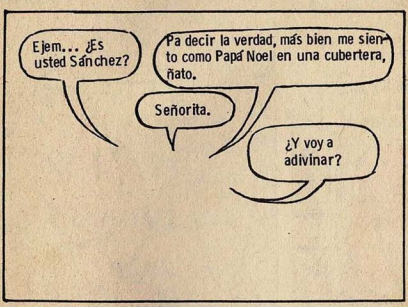
PEPE SÁNCHEZ

ARTISTERÍA

(E-81)

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT



Pedro Balgorria - COLUMBEROS

De una de las fuentes de información del C.E.S. nos ha llegado un mensaje sorprendente.

Dale, sorprendeme.

Wimblads tiene la clave del escondrijo del oro de Strumpelpuchfurnugher, el "coleccionista" de la Primera Guerra Mundial. ¿Qué le parece?

¿Qué me va a parecer? ¿Cómo hacía el tarado ese para deletrearlo?

El caso es que Strumpel...

Dejalo así nomás. O le amputamos el alfabeto o no vamos a llegar nunca a nada.

Muy bien: Strumpel huyó de la cárcel donde lo tenían y se encuentra oculto en alguna parte. Es un hombre peligrosísimo, que no se detendrá ante ningún crimen para conseguir el oro.

Sonaron los chinchulines.

O sea que deberemos proteger a Wimblads, tratar de descubrir el escondite del oro, recuperarlo y capturar a Strumpel.

¿Eh? ¡Pará! ¡Pará! ¿Me van a pagar horas extras, por lo menos?

Y en esos momentos...

Ah. Como en los viejos tiempos, ¿eh?

¿Viejo? ¿A quién llamas viejo, momia insolente?

¡A los tiempos, señor! ¡Los buenos viejos tiempos!

¿Quién era bueno?

¿Estás seguro de que con estos viejos carcamales podremos hacer algo, Kurt?

Espero que sí... Y una vez que ellos recuperen el oro, nosotros nos encargaremos de que desaparezcan trágicamente... más o menos.

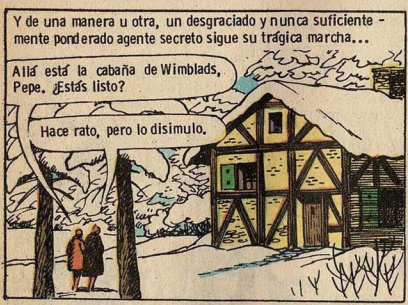
¡Esta operación será una obra maestra de acción de combate! ¡Repetiremos nuestro golpe de mano de Abruzzi!

¿Abruzzi? ¿Abruzzi? Me suena ese nombre...

Me duele la tráquea...

Pedro Balparda - COLUMBEROS

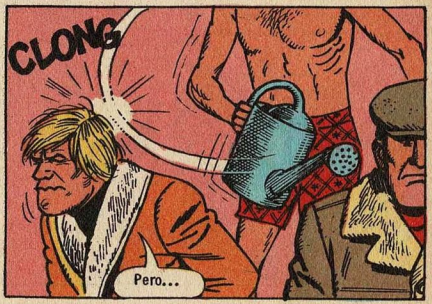
Pedro Balgorria - COLUMBIA



Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Balgorria - COLOMBEROS

Pedro Balgorria - COLUMBEROS



Pedro Bazgorria - COLUMBERDS

Pedro Salgorría - COLUMBEROS

Pedro Balgorria - COLUMBRICA

HUMORADAS

-Añorando las vacaciones, ¿eh?

-¡Se terminó el horario de visitas!

-Asegúrese de que está limpio, odiaría que las balas estuviesen sucias.

Ingrese al fascinante mundo de los DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, **únicamente** a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.
Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.
Sin distinción de sexo ni límite de edad.

CURSOS Y TITULOS NO OFICIALES

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10º PISO - BUENOS AIRES

- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. **Los cursos son por correo.**
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.

SOLICITE FOLLETO GRATIS

NOMBRE Y APELLIDO _____

_____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ PCIA. _____

(8)

Pedro Baigorria - COLOMBEROS

ARGÓN

LA NAVE DE LOS CONDENADOS

Por NIELS THORR • Dibujos de BILL A. GRANT

La proa de la birreme corta en dos las aguas del Mediterráneo. Las velas desplegadas, hinchadas a los vientos marinos, nos llevan hacia nuestra más próxima meta: la isla de Creta...

Transportamos el oro que Egipto envía como tributo a la Grecia de Alejandro. Y nuestro viaje no puede haber comenzado de peor manera.

(Nuestras naves escoltas han sido destruidas por los piratas... Ahora estamos solos. Abandonados a nuestras propias fuerzas. Hemos perdido bastantes hombres cuando rechazamos el abordaje, pero eso no es lo peor. Esas tres naves piratas nos siguen, mantienen distancia pero no piensan dejar la presa.)

Un aura de tragedia flota sobre el navío. Los hombres están silenciosos, parcos. No se trata sólo de la batalla. Son griegos y saben lo que es el combate. Es algo más. Infinitamente peor. Lo perciben, al igual que yo...

(No. No lo estamos. Yo voy a regresar a Macedonia. Volveré a ver a Mestor, mi hijo... y también a Lara, la amazona nubia que lo cuida... Yo volveré... ni cien, ni mil piratas lo impedirán...)

Pedro Bázquez - COLUMBEROS

Es la hora del almuerzo. Mi estómago chilla como un marrano hambriento revolcándose en el chiquero.

Tu estómago y tú se parecen mucho, tesaliano. Vamos, yo también tengo hambre...

Comemos en la cabina del capitán. Fortias, el enviado del gobernador tebano, está allí. Y también ella. Shikhah, la egipcia, que es llevada como regalo a Antipatro, regente de Grecia...

Esto está excelente.

Yo lo preparé, guerrero, en honor de tu jefe. Es una comida especial para los grandes días. ¿Te agrada, general Argón?

Está bueno, Shikhah. Especialmente porque tengo hambre...

Oh, eres una leyenda viva. Egipto habla sólo de ti. Muchas cortesanas te habrían dispensado sus favores sólo con que se lo hubieras pedido.

Quizás... pero me gusta elegir mis amistades...

Basta, Shikhah... deja de tontear con el general y cierra tu hermosa boca...

Ah, el gran Fortias... ¿Qué te pasa, maravilloso hombretón? Yo sé lo que te sucede...

Cállate...

Estás enfermo de envidia... y tal vez celos. Sí, eso creo. Tú eras el que debía dirigir esta expedición. Pero Argón llegó a Tebas y el gobernador te desplazó, poniéndote a sus órdenes...

¡Cállate o...!

No puedes tocarme, Fortias... estoy destinada a Antipatro. ¿No es verdad, general?

Aquella mujer era tan hermosa como temible. Creo que de buena gana le habría gustado que nos lanzáramos uno contra otro.

Has recordado que soy el jefe, hermosa Shikhah. Bien, como tal te ordeno que no salgas de tu camarote hasta que arribemos a Creta...

Pero...

Y otra cosa más. Tu comida no es tan buena como crees... conocí una cocinera menfita gorda y rolliza que la hacía mil veces mejor...

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

¡Eres un cerdo...! ¡Me las pagarás...!

Llévate tu plato, mujer. Y come a solas. No quiero que estés en mi mesa...

¡Shikhah... ¡Escucha, yo...

Déjala, Fortias. Y eso es una orden. Déjala, que te está haciendo mal. Mucho... Ella no vale la pena, te lo aseguro...

Vi lo que había en la mirada de Fortias. Desesperación, casi locura y... rabia. Habló, mordiendo las palabras.

Yo sé muy bien lo que me conviene, general. No te entrometas en mis asuntos.

Hummm. Es un buen consejo. Yo te daré otro: trata de que tus líos no afecten esta misión porque te arrepentirás, te lo aseguro.

Hay un silencio helado. El barco se sigue meciendo bajo nuestros pies. El rostro de Fortias es una máscara de cera. Se incorpora y sale de la cabina sin una palabra.

Faltó rematarlo con una patada en el trasero, general.

Vigílalo.

(Los piratas saben que llevamos el oro... y de alguna manera han logrado enterarse. Pero el tributo llegará a Grecia...)

Salgo a cubierta a respirar aire puro. Allá, en el horizonte, están las tres implacables velas triangulares.

(Creta no está lejos...)

El estaba allí, observándome. Parecía una sombra acechante...

Luego desapareció...

Mitridates, el capitán de la nave, está preocupado y su índice señala hacia adelante...

Tormenta, general...

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

También yo percibo el cambio de viento. El mar comienza a encresparse...

Por Zeus, que esto no va a ser agradable. Ya deberíamos divisar Creta...

Es lo que estaba pensando...

El grito de uno de los vigías nos sacude...

¡Creta a la vista!

Y detrás del grito llegan las primeras ráfagas pobladas de lluvia. Mitrídates aúlla órdenes expertas...

Retiren las velas... ¡Fuerza a los remos!

Ya entramos en la tormenta que nos zarandea como a muñecos encerrados en una cáscara de nuez. Pero la birreme es fuerte y tiene una tripulación experta y valerosa...

General... ¡nada como la tierra firme para mí...!

Ni para mí, tesaliano. Pero creo que no tenemos opción por ahora... Así que... ¡a aguantarnos!

Poseidón brama su furia. Se alzan trombas de aguas empenachadas de blanca espuma. Los relámpagos dibujan siniestros arabescos de plata en el cielo...

Por todos los demonios del Hades... ¡espero que esos navíos piratas se hundan de una buena vez...!

¡Preocupémonos por nuestros pellejos, tesaliano...!

La nave de Mitrídates enfrenta bravamente la tormenta. Su estructura gime martirizada por las furias naturales, pero no cesa de avanzar hacia la isla que se agiganta en la borrasca...

¡Con cuidado, timonel...! ¡Esta parte está llena de arrecifes! Vira hacia la derecha...

¡Cuidado!

Tarde. Alcanzamos a ver las filosas rocas que emergen de las aguas cual dientes de bestia mitológica. Hay un sonido estremecedor de maderas que ceden...

Pedro Baigorria — COLUMBEROS

Mitridates toma el timón. Con una maniobra maravillosa hace zafar a la birreme de su trampa...

¡Hay que dirigirla a la costa...! ¡Estamos haciendo agua por varios lados!

Y como ave malherida que busca su nido, la birreme encalla en la costa.

Gran maniobra, Mitridates... El tributo de Egipto está a salvo...

Y también nuestras vidas, Fortias. Y eso creo que es más importante.

Ya no hay peligro, general. Ahora aguardaremos a que concluya la tormenta. Después echaremos unas chalupas hacia la costa y probablemente mañana estaremos en contacto con los cretenses. Esa es una zona desolada...

Ya llega la noche. La tormenta amaina. Cesa la furia del vendaval y sólo queda una melancólica llovizna empapándonos hasta los huesos...

Escúchame atentamente, Namir... Hay algo que debe hacerse y en el mayor de los secretos.

Te escucho, zorro de Macedonia...

Fortias estaba ante la egipcia. Y eso era terrible. Con todo su corpachón de guerrero, temblaba. Temblaba ante la proximidad de esa piel fragante y ese rostro bello y cruel...

Es mejor abandonarlo todo, Shikhah...

Ella lo miró con desdén. Su boca perfecta se torció en una mueca de desprecio.

¿Entonces te resignas a que me entreguen al regente griego?

No. Eso no...¡Huiremos juntos y...!

Shikhah dio una risa cantarina y burlona.

¡Seré de otro hombre y estaré en otros brazos, Fortias! Tu pasión es de papel... como tu valor... No eres nada... le temes al macedonio... Y él es sólo un hombre...

Un simple hombre que se interpone entre tú y yo... mi querido... entre nosotros y esas fabulosas riquezas que guarda este maldito navío... Fortias...

Shikhah...

Pedro Barquero - COLUMBEROS

Ya sé que fracasó lo de Mekar... pero lo mataste, ¿no? Nadie puede atestiguar contra nosotros. Le avisamos y falló... al infierno con él...

Estas riquezas son griegas... ¿Quieres echarme al imperio encima?

Fortias, ¿es que acaso quieres perderme?

Fortias... no hay necesidad. Tus hombres sólo aguardan la señal para la matanza. Después desapareceremos. El mundo es todavía muy grande... ¿Qué no podremos conseguir con esas riquezas?

La voz de ella fue tibia, melosa, sensual. Su rostro gatuno, hermoso. La piel perfumada, suave. Los susurros de sus labios...

Y él aulló, enloquecido. Loco, ciego de pasión y codicia...

¡No! ¡No! ¡Jamás...! Serás mía... sólo mía, Shikhah...!

Entonces haz lo que debes hacer, Fortias. Cuando amanezca este barco debe estar lleno de muertos... y el tesoro muy lejos de aquí...

Y él... ese maldito macedonio debe estar camino al Hades en la barca de Caronte...

Nada se mueve sobre cubierta. El navío es una sombría masa oscura, tétrica y cargada de presagios, escorada sobre babor. Las mansas olas lamen su casco como un perro las sandalias de su amo...

Capitán Mitrídates... busco al general. ¿Dónde está?

No lo sé. Hace largo rato que no lo veo...

Aquí estoy. ¿Qué ocurre, soldado?

El individuo vacila un instante. Lo reconozco como hombre de Fortias. Luego...

Fortias ha descubierto algo muy importante y quiere verte enseguida. Sígueme...

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Me muevo tras ellos alumbrándome con una antorcha. Hay partes de la nave que están anegadas. No es fácil avanzar en algunos tramos. Al fin los guerreros se detienen...

Este es el camarote de Shikhah, la egipcia.

Sí, general. Acabo de descubrir que tenías razón. Fuimos traicionados. Ella avisó a los piratas de Tebas...

Vaya, vaya... de modo que es como lo sospechaba... Estuviste a punto de tener riquezas, Shikhah ..

Estás en un error, general...

Las tendré...

¡Arpía...!

Doy un salto hacia atrás. La espada ya está en mis manos...

Fortias... cerdo inmundo... ya puedes adivinar lo que te costará esta conspiración.

Nada me costará, general. Porque tú vas a morir... Y todos los que te son leales. Y el oro ya no irá a Grecia... Alejandro tiene demasiados tesoros, ya no se lamentará demasiado por este puñado que tomaremos...

Mátenlo... ¿Qué esperan...?

Venid, víboras...

¡Venid y morid...!

¡Ahhhhh!

¡Idiotas! ¡Va a escapar!

¡Arggggg!

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Pedro Belgorria - COLUMBEROS

El choque es terrible. La cubierta se llena de gritos y entrechocar de espadas. Y una antorcha que cae, completa la terrible escena...

¡Ahhhhh!

Fortias está loco de furia y lanza golpes capaces de abatir a una res...

¡Maldito! ¡Maldito zorro!

¡Eres mío!

¡Muere!

¡Ahhhh!

¡Argggg!

Me incorporé. Ella estaba allí con la daga en las manos, y ya no parecía bella sino repugnante y vil, vieja y quemada de sombrías ambiciones...

Has perdido, egipcia...

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Piedad... piedad, noble señor...

No pongas una nota cómica a todo esto... ¿Conoces tú lo que es eso?

Shikhah...tú dijiste... que vendrías conmigo...

Suéltame... suéltame... tú me empujaste a esto... ¡El general lo comprenderá! Tú... suéltame...

No... no te soltaré... tú... tú vendrás conmigo al fondo del mar...

¡Socorro...!

¡Déjala...! ¡Vas a...!

¡Ahhhh!

Esa víbora ponzoñosa se lo merecía, general...

Dioses... Vámonos, que el barco se está hundiendo...

Y abandonamos la nave de los condenados en la última chalupa. La noche se ilumina trágicamente con el resplandor del fuego purificador de tanta perfidia y codicia...

FIN

Pedro Bolgorria - COLUMBEROS

YA SOY DELINEANTE ... y de los buenos

Siempre había envidiado a los delineantes de la Oficina Técnica y deseado estar entre ellos... ¡Ya lo he conseguido!.. Seguí trabajando y estudié, en mis ratos libres, un Curso por Correo, con todas las garantías. Hoy soy feliz porque trabajo en lo que me gusta y mi situación económica es mucho mejor.

¡DIGA LO MISMO!

Usted obtendrá un

TITULO DE DELINEANTE

(DIBUJO TECNICO)

estudiando alguno de estos acreditados Cursos que le ofrece

CEAC

CEAC ARGENTINA S.A.

DELINEANTE MECANICO
DELINEANTE EN CONSTRUCCION
DELINEANTE GENERAL

NUEVOS CURSOS CEAC

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA: Electrónica con experimentos/Instalador Electricista/Montador Electricista/Maestro Electricista/Técnico Electricista/Iluminación Fluorescente/
MOTOR Y AUTOMOVIL: Mecánico de Automóviles/Electricidad del Automóvil/Técnico en Automóviles/Técnico en Motores/Mecánico de Motores Diesel/Localización de Averías Autom./
DIBUJO TECNICO: Delineante Mecánico/Delineante en Construcción/Delineante General/
CONSTRUCCION: Técnico en Construcción/Maestro Albañil/Instalador Sanitario/
DECORACION: Decoración Profesional/Decoración del Hogar/Pintor Decorador/
QUIMICA: Ayudante de Laboratorio/Auxiliar de Farmacia/Técnico en Plásticos/
AVIACION: Mecánico de Aviones/
ESPECIALIZACION DEL PROFESORADO: Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza/Educación Preescolar-Jardín de Infantes y Párvulos/
PSICOLOGIA: Psicología Básica/Psicología aplicada a la Empresa/Psicología aplicada a la Publicidad y a la Venta/
FOTOGRAFIA: Nuevo Curso de Fotografía/
MECANICA: Maestro Tornero/Maestro Ajustador/Maestro Fresador/Encargado Mecánico/Técnico Mecánico/Maestro Soldador/Técnico en Soldadura/Verificación y Medición Mecánica/Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias/
DIBUJO Y PINTURA ARTISTICA: Dibujo Artístico/Dibujo Humorístico/Dibujo de Chistes/Dibujo de Caricaturas/Dibujo de Historietas/Pintura al Oleo/

Solicita gratuitamente folletos explicativos/Cursos de Enseñanza a Distancia sin no reconocidos oficialmente en la República Argentina.

CEAC

CEAC ARGENTINA S.A.
FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA A DISTANCIA
GRAL. ARTIGAS 428 • TELEFONOS 611-2595 • 611-8775
TELEX 18512 - CECBA-AR-009 • 1406 BUENOS AIRES

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M37 Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme gratis y sin compromiso de mi parte, el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso DEL36/80

Nombre ..... Edad .....

Dirección ..... Teléfono .....

Localidad ..... CODIGO POSTAL .....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

GENERAL ARTIGAS 428 • 1406 BUENOS AIRES (S. 6)

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

GANE DINERO, APRENDIENDO RAPIDAMENTE EN SU PROPIA CASA

CURSOS ACELERADOS PARA ▶ Conseguir empleo ▶ Mejorar su sueldo ▶ Independizarse rápidamente

BATERIAS

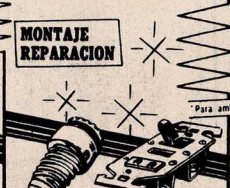
FABRICACION REPARACION

GRATIS **MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS (MATERIALES. NO FOTOGRAFIAS)**

-Conozca todos los secretos de los acumuladores eléctricos para automotores.
-En poco tiempo aprenderá a armar y reparar. Sin ninguna experiencia anterior.

INSTALACIONES ELECTRICAS

MONTAJE REPARACION



Para ambos sexos

—Conviértase en un eficiente profesional en instalaciones eléctricas domiciliarias.
—Incluye iluminación fluorescente y reparación de aparatos eléctricos.

Sin ninguna experiencia anterior.

RADIOS PORTATILES

-TRANSISTORES-

GRATIS: Material de Armado

Aprenda las técnicas de armado y reparación de los receptores transistorizados. En el mínimo tiempo posible podrá armar y reparar en su propia casa, sin experiencia anterior. Domine esta práctica profesión que le brindará mejores ingresos.

SUPERVISOR/A DE FABRICA

Enseñanza privada.

— Imprescindible para su superación personal.

Para ambos sexos

— Le permitirá alcanzar mejores sueldos y puestos de jerarquía
— Un método fácil, sencillo y rápido que lo convertirá en un eficiente supervisor/fabril.

Sin ninguna experiencia anterior

LECCIONES CLARAS • PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES • ASESORAMIENTO PERMANENTE

EPCO SUDAMERICANA

INSTITUTO DE ENSEÑANZA TECNICA A DISTANCIA
CASILLA DE CORREO Nº 12 — SUCURSAL 18
(1418) BUENOS AIRES

T8-9-81

Solicito **GRATIS** y sin compromiso **FOLLETO** explicativo de los cursos.

NOMBRE _____ CALLE Nº _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____ CODIGO POSTAL _____

Envíe este cupón hoy mismo

SEA EXPERTO CERRAJERO

TITULOS NO OFICIALES

Aprenda en pocos meses y en su casa todos los SECRETOS de la CERRAJERIA.

- Nuestro curso le enseña: Cerrajería domiciliaria, del automotor, duplicación de todo tipo de llaves, cajas fuertes, candados, sistemas de combinación, porteros eléctricos, dispositivos de seguridad, etc.
- Podrá instalar, reparar. todo tipo de cerraduras.
- Ud. podrá GANAR DINERO antes de finalizar el curso.
- Nuestro método de enseñanza le permitirá en poco tiempo y sin esfuerzo, hacer de Ud. un EXPERTO CERRAJERO.

I.T.S.A.

Instituto Técnico Superior Americano

C.C 89 Suc. 23 - 1423 Buenos Aires
ARGENTINA

Solicito folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ **Nº POSTAL** ____

PROVINCIA _____ **PAIS** _____

envíe HOY MISMO este cupón TONY

RISAS

-¿El corte de siempre, hermanos?

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

ULFRID, EL NORMANDO

Por GIAN-GALEAZZO BRUNO

Dibujos de S. GNEISS

La comitiva avanza envuelta en su bárbaro esplendor. Guillermo, hijo de Rulf, duque de Normandía por derecho de conquista, se dirige con sus fieles a Bayeux, donde su pequeño hijo Ricardo recibirá el juramento de fidelidad de los barones feudales súbditos de los normandos.

7-151

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Con un movimiento espasmódico, Guillermo se arranca el puñal clavado en su pecho y lo empuña.

Pedro Balgorria – COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Irás a París inmediatamente y entregarás mi mensaje al rey Luis... le dirás que le envío mis planes por escrito en prueba de buena fe. Yo conservaré al niño prisionero si él me otorga el gobierno de Normandía...

...en calidad de regente. Si el niño llegara a morir... digamos... "accidentalmente"... el ducado volvería a ser del rey de Francia, ¿comprendes?

¿Y qué ganarías tú, señor?

La gratitud del rey... que me nombraría gobernador de Normandía en su nombre. Cumple, que sabré recompensarte.

Quiero que me digas las instrucciones que recibiste del duque, normando. Si lo haces, tal vez te perdone la vida.

Lo que se habló entre mi señor y yo es confidencial, asesino. ¡Déjame en paz!

¡Imbécil! ¡A estas horas un emisario mío galopa hacia París ofreciendo al rey la devolución del ducado que los abuelos de Guillermo arrebataron a los reyes de Francia! ¿Crees que podrás oponerte a mi voluntad?

¡Verdugo! ¡Ocúpate de este testarudo! ¡Quiero interrogarlo cuando esté dispuesto a hablar!

Dos hombres llevaron al encadenado Ulfrid y lo ataron al potro de los tormentos... pero para hacerlo debieron quitarle los grilletes...

¡Pero...!

¡Amárrenlo!

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Por un instante estuvo a punto de dirigirse a la alta torre donde debía estar el niño prisionero... pero no lo hizo. La vida de Ricardo correría peligro si intentaba rescatarlo a la luz del día.

Envuelto en la capa del soldado que desmayara llegó hasta las cuadras. Allí estaba su caballo, que al reconocerlo relinchó suavemente.

Aquí estoy, "Fulgor"... quieto, muchacho... quieto...

Instantes después salía a toda carrera... Por fortuna nadie sospechaba nada y el rastrillo que cerraba el acceso al castillo estaba abierto para permitir el paso de campesinos y siervos.

Sabía que el hombre de Laforcq le llevaba dos horas de ventaja, pero su caballo de batalla era capaz de correr a mayor velocidad que otros animales y mantenerse en marcha más tiempo...

Promediaba el día cuando se detuvo para dar de beber al animal y pedir informes en una posada a la vera del camino.

Oh, sí... hace quince minutos se marchó de aquí tras haber comido y bebido, señor... un caballero del barón Laforcq; lo reconocí porque lleva el escudo del barón en la ropa.

¡Allá está!)

¡Alto! ¿Eres el emisario de Laforcq?

Sí... ¿qué buscas?

El mensaje que llevas... o tu vida. Y si fastidias, me quedaré con ambas cosas.

¡Apártate, fanfarrón!

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

¡Ahhh!

(¡Aquí reconoce haber matado al duque! ¡Esto le costará la cabeza! ¡Miserable!)

Laforcq había descubierto la fuga del prisionero y su cólera no tenía límites.

¡Salgan a batir el campo y tráiganlo... vivo o muerto!

En cuanto a los que lo dejaron escapar... ¡máten los!

(Me buscan a mí... debo ser cauteloso...)

Estuvo oculto durante todo el resto del día, descansando entre la maleza con su caballo junto a él. Al caer la noche montó.

Dos días más tarde estaba en Normandía, reunido con los vasallos del duque Guillermo en el castillo junto al mar.

...y tengo aquí la prueba de que el barón Laforcq mató a nuestro duque... tiene prisionero al pequeño Ricardo y desea su muerte para entregar el ducado al rey de Francia y enriquecerse con su traición...

¿Qué pretendes? ¿Que ataquemos el castillo de Bayeux? Laforcq pedirá ayuda a Luis de Francia y nos aplastará.

No si procedemos con suficiente celeridad y traemos al pequeño duque de regreso con nosotros... ¿acaso deseas dejar el crimen impune?

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Miró a aquellos atezados guerreros y advirtió la inquietud que los dominaba.

¿Qué? ¡Vacilan en castigar al asesino? ¿Han olvidado que si están aquí es porque el abuelo de Guillermo conquistó estas tierras para nosotros?

¿Son capaces de renegar de los huesos de nuestros muertos tan fácilmente, normandos? ¡Si es así, me avergüenzo de ustedes!

¡No hables de esta manera! ¡Estoy contigo!

¡Y yo! ¡También nosotros!

Dirígenos tú, que estuviste en Bayeux. ¿Cómo haremos para tomar el castillo sin que ese infame dañe al niño?

Lo he estado pensando... Todos los días el rastrillo permanece abierto para dejar pasar a los campesinos que llevan sus mercancías al castillo, así que...

Dos días más tarde, al alba, cuando el rastrillo que protegía la entrada del castillo se abrió, entró la habitual muchedumbre de campesinos y siervos con sus carretones cargados de legumbres y frutas...

Cuando estuvo seguro de no ser visto, Ulfrid dejó la leña de lado y se deslizó a las grandes cocinas del castillo.

Tú... lleva el desayuno al niño de la torre... ¡ya mismo!

Déjame hacerlo a mí... recién comienzo a trabajar aquí y quiero hacer méritos...

Déjame la bandeja y vete...

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Ulfrid entregó la bandeja al guerrero y cuando éste tuvo las manos ocupadas...

TOK!

¡Ulfrid! ¡Tú!

El niño lo abrazó y Ulfrid sintió que algo cálido y tierno lo inundaba y hacía un nudo en su garganta.

Ya todo está bien, pequeño... no temas, que te sacaré de aquí.

Pero antes hay que castigar al asesino...

UUU

A los sones del cuerno de caza, los supuestos campesinos sacaron espadas y escudos de sus carros y se lanzaron sobre los desprevenidos guardias...

¡A la torre! ¡A defender al niño duque!

¡Atacan el castillo desde adentro, señor!

¡Imbéciles! ¡Estoy rodeado de imbéciles!

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

...y al mismo tiempo su mano izquierda se alzó hacia arriba y adelante... y algo rutilante pareció volar de sus dedos.

¡Aghhhh!

¡Que mueran así todos los traidores!

¡Guerreros de Normandía... aquí está nuestro nuevo duque!

¡Viva el duque! ¡Viva Ulfrid!

Ya ves, señor... he cumplido mi juramento.

FIN

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Instituto Musical
RICCI

CASILLA DE CORREO 286
1900 LA PLATA
ARGENTINA

Director Profesor
ANIBAL J. RICCI
Socio de
SADAIC - A.P.M.

SEA UN TRIUNFADOR COMO SU ARTISTA PREFERIDO

GANE FAMA Y DINERO EN POCO TIEMPO, ESTUDIANDO UNO DE ESTOS FAMOSOS CURSOS QUE SE DICTAN POR CORRESPONDENCIA:

Guitarra, guitarra eléctrica, guitarra hawaiana, batería, bajo eléctrico, órgano electrónico, acordeón a piano, canto, arpa, piano, armonio, quena, charango, saxofón, bombo folklórico, armónica, trompeta, violín, contrabajo, bandoneón, flauta dulce, flauta traversa, pinkullo, melódica, acordeón diatónico, clarinete, teoría y solfeo, armonía elemental, armonía superior, composición.

SE FACILITAN INSTRUMENTOS
APRENDIZAJE GARANTIZADO • METODOS ULTRARRAPIDOS
SE OTORGAN DIPLOMAS • SE ACEPTAN INCORPORADOS
LETRAS CON TONOS PARA GUITARRAS

14.500 ALUMNOS
AVALAN SU PRESTIGIO INTERNACIONAL

SOLICITE INFORMES Y A VUELTA DE CORREO RECIBIRA CONDICIONES MENCIONE ESTA REVISTA

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

INSTITUTO MUSICAL RICCI
Casilla de Correo Nº 286 - 1900 LA PLATA - Argentina

NOMBRE_____
CALLE_____ Nº_____
LOCALIDAD_____ PCIA._____
PAIS_____ CURSO_____

TONY 8-9-81

SONRÍASE

—¿Cómo va ese trabajo?

Ud

aprendería
INGLES?
con un sistema **auto-didáctico**
ideal para quienes
disponen de poco tiempo...

enseñ. no oficial

envíe cupón hoy mismo

Autodidactic System Institutes – A.S.I. – C. C. 41 - Suc. 49 – C. P. 1449 – Buenos Aires – Argentina

NOMBRE .....
DIRECCION .....
CIUDAD .....

T9-81

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

GANE DINERO RAPIDAMENTE

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

BATERIAS

★ FABRICACION REPARACION

incluye: CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR (dinamos, alternadores, reguladores, etc.)

PRACTICAS GUIADAS EN SU CASA POR CORREO CON DIAPOSITIVAS

• RECIBIRA NUMEROSOS ELEMENTOS DE PRACTICA

INSTALACIONES ★ ELECTRICAS

INCLUYE ILUMINACION FLUORESCENTE Y REPARACION DE ARTEFACTOS ELECTRO-DOMESTICOS

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

01

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

PAIS

Enseñanza privada, no incorporada

Escriba a

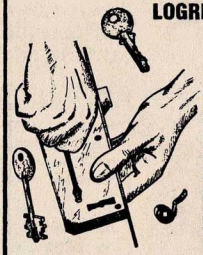
TDA TECNICOS DOCENTES ASOCIADOS

Casilla 131-A - Suc. 25 - (1425) Buenos Aires Argentina

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

CURSO INTEGRAL de CERRAJERIA

✳ incluye SOLDADURA ELECTRICA y AUTOGENA ✳



LOGRE *SU INDEPENDENCIA ECONOMICA* $$$

EN SOLO 3 MESES

Nuestro sistema de enseñanza acelerada logrará hacer de Ud. un TECNICO CERRAJERO capaz de reparar, instalar y TRIUNFAR en el difícil arte de la cerrajería. Por una pequeña cuota mensual, aprenderá sin esfuerzos ni lecciones tediosas, como funcionan las cerraduras más modernas, su desarme y montaje, su cambio de combinación, duplicación de todo tipo de llaves, porteros eléctricos, cerrajería del automotor, cajas fuertes, soldadura, herramientas específicas, secretos profesionales, y toda información actualizada, que harán de Ud. en poco tiempo UN CERRAJERO INTEGRAL.

• ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO •

El oficio de la cerrajería es MUY LUCRATIVO. Hay en uso millones de llaves y cerraduras y la mayoría de ellas necesitan atención técnica en uno u otro momento.
Este curso le revela el SECRETO para TRIUNFAR en este PRODUCTIVO NEGOCIO.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

E.M.C.I Escuela Moderna de Cerrajería Integral

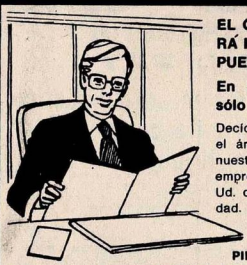
C.C. 76 - SUC. 23 - 1423 BUENOS AIRES

Nombre .....
Dirección .....
Localidad .....
Provincia .....
Nº POSTAL .....

Si no quiere recortar la revista, envíenos su dirección

Enseñanza privada

APRENDA ADMINISTRACION DE EMPRESAS



EL CURSO QUE LE PREPARARÁ PARA DESEMPEÑARSE EN PUESTOS DE JERARQUIA

En su propio hogar Basta sólo saber leer y escribir.

Decídase a ocupar su puesto en el ámbito empresario, aprendiendo nuestro Curso de Administración de empresas, que contiene todo lo que Ud. debe aprender en la especialidad.

Títulos no oficiales

GRATIS

PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490 - C.C. 1000 - Buenos Aires Argentina

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Adjunte una estampilla del mismo valor a la que utilice para despachar su carta, (para hacerle el envío).

NOMBRE _____

DIRECCION _____

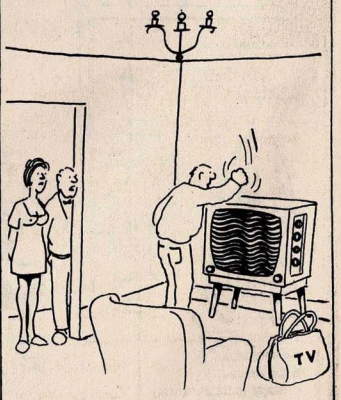
LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PCIA. - EDO. - DTO. _____ PAIS _____

T8-9-81

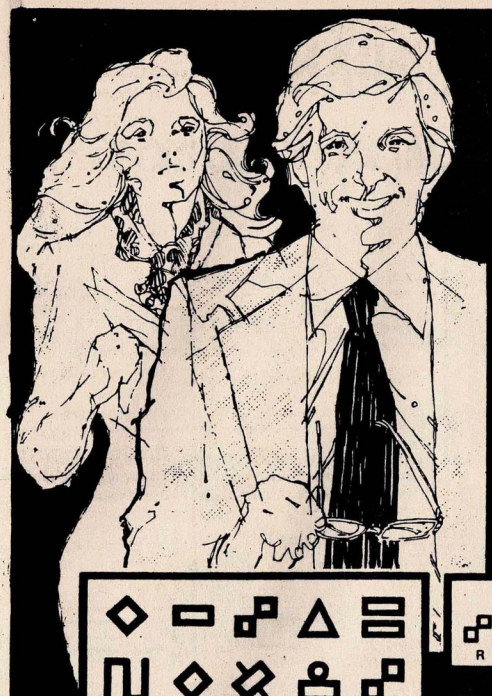
Para informes personales: ▼ Francisco A. de Figueroa 1753, de 9 a 17 hs.

ALÉGRESE



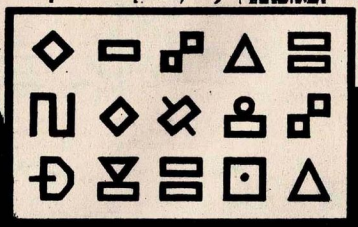
- ¡Este técnico no me inspira ninguna confianza!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

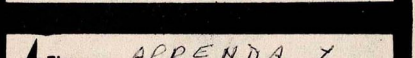


CONOZCA SU INTELIGENCIA ...Y GANE SU OPORTUNIDAD

CAMBIE EL SIMBOLO POR LA LETRA QUE LE CORRESPONDA EN LA CLAVE, DESCIFRE EL MENSAJE Y ESCRIBALO EN EL LUGAR EN BLANCO. LLENE EL CUPON CON SUS DATOS, RECORTE TODO EL ANUNCIO Y DIRIJALO A LA INSTITUCION.
HABRA GANADO ASI LA OPORTUNIDAD DE
APRENDER UNA PROFESION PRACTICAMENTE GRATIS



CLAVE



R P Y E U D A N F I T

EL MENSAJE ES... APRENDA Y TRIUNFE

(Escriba aquí el mensaje)

CURSOS QUE DICTAMOS

- Secretariado Comercial
- Belleza Femenina
- Dibujo
- Corte y Confección
- Electricidad
- Relojería
- Enfermería
- Administración de Empresas
- Periodismo
- Bonsai
- Decoración
- Repostería
- Fotografía
- Cerámica
- Magia (para divertirse)

TITULOS NO OFICIALES

METODOS QUE DICTAMOS

- Yoga
- Parapsicología
- Hipnotismo
- Embellecimiento de Piernas
- Defensa Personal
- Exito en la Vida

EN SU CASA POR CORREO NO IMPORTA SU EDAD

● *Si no desea cortar la hoja, remita la solución del test en papel aparte, indicando además todos sus datos personales y el curso que desea estudiar*

Promotora Cultural

CASILLA 2893 - CORREO CENTRAL
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Adjunte una estampilla del mismo valor a la que utilice para despachar su carta (para hacerle el envío)

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____ Nº Postal _____

Pcia. - Edo. - Dto. _____ Pais _____

Curso que desea estudiar _____

406

TONY8-9-81

Para informes personales: Francisco A. de Figueroa 1753, de 9 a 17 horas.

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

EL VIRGINIANO

DE MUERTE, AMOR Y LOBOS

(E-54)

Por JOSÉ LUIS ARÉVALO • Dibujos de DALFIUME

La noche se fue haciendo añicos en las colinas del bosque. La luz del amanecer, grisácea y triste, avanzó sobre las cosas como una enorme garra plateada.

El suelo era una espesa capa crepitante y blanca. La ventisca filosa corría, indiferente a ratos, hecha de silbidos agudos, punzantes, grotescos, y todo se convertía en una geografía doliente y aborrecible.

Y en esa aurora helada, rompiendo la quietud, apareció el hombre corriendo.

7-489

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Estaba agotado. El rostro convulso y transpirado. Por momentos trastabillaba y sus manos fundaban surcos arañando la nieve. Miraba hacia atrás, dominado por el miedo, en el límite de sus fuerzas.

¡No doy más...!

Era cuesta abajo. Más allá podía verse el río semicongelado. Miró el curso de agua, donde flotaban astillas de hielo. Y alentó una esperanza.

¡Si logro cruzarlo podré salvarme...!

Pero los ladridos salvajes, los aullidos brutales, se oían cada vez más cerca. Sin abandonar su carrera desesperada sacó el puñal de la cintura.

¡Esas bestias me alcanzan...! ¡Es absurdo, desparejo, pero me temo que tendré que enfrentarlos... y el río está a un paso...!

La jauría se acercaba peligrosamente. Una decena de lobos jadeantes, furiosos, hambrientos, ávidos de despedazar a la presa.

El hombre, en su afán por mirar a los perseguidores, volvió a caer. No soltó el cuchillo. Aunque remota, era ya su única posibilidad de sobrevivir.

¡No... no llegaré al río...!

¡Woou! ¡Woo! ¡W

Se irguió. Estiró la mano con el puñal, pretendiendo enfrentar los colmillos brillantes y seguros.

¡Malditos...!

Se confundieron los alaridos dolorosos del hombre con aullidos salvajes. Escupitajos de sangre saltaron por el aire y mancharon la nieve.

¡No...!

La lucha no duraría demasiado. Los lobos fueron pronto dueños absolutos de la situación, hincando sus dientes en la víctima, sacudiéndola sin piedad.

¡Aaaahhh...!

Y entonces los disparos certeros. Un par de bestias quedaron tendidas para siempre. Las demás, cumplida ya su misión de matar, retomaban la senda por la que vinieran.

Pedro Baigorria -COLUMBEROS

El Virginiano llegó momentos después junto al hombre maltrecho por las dentelladas. Estaba agonizante y hacía durar cada suspiro, porque cualquiera podía ser el último.

¡Me... muero...!

Sólo balbuceó palabras incoherentes. Y un nombre.

¡Birsen... el muy podrido! ¡Y ella... el amor no sirve, ella me mentía!

Un momento más tarde, un momento insignificante, el hombre estaba muerto. Más allá del frío, a pesar de su propio frío. Definitivamente ajeno a las cosas de este mundo.

(Se terminó.)

Leonid Birsen, una hora más tarde, se instalaba en su mullido sillón de terciopelo. Con sus manos cuidadas de largos dedos, acarició el gato que dormitaba sobre sus piernas.

Todo ha salido bien, entonces.

Los tres hombres parados frente a él tenían el pésimo aspecto de los pistoleros a sueldo.

Los lobos acaban de regresar a los jaulones. Hay dos menos. Los otros tienen sangre en el pelaje. Seguramente lo alcanzaron antes del río.

El hombre calvo sonrió maliciosamente. En sus ojillos celestes destelló un brillo agrio y morboso.

Hmm. Falta poco para que todo esté definitivamente en orden. Pero yo sé esperar. Soy un hombre de infinita paciencia. De todos modos, estén preparados para actuar en cualquier momento.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Entró en Roll Ville trayendo el cadáver atravesado sobre el caballo negro. La gente se detuvo a observarlo con estupor. Pero él no parecía ver a nadie.

Llegó frente a la comisaría, y allí descendió el cuerpo que quedó tendido en el suelo. Algunos curiosos se acercaron, con cautela. Momentos después, apareció el sheriff.

¿Eh...? ¿Qué ha sucedido...?

Unos lobos mataron a dentelladas a este hombre, cerca del río. Llegué cuando intentaba defenderse, pero ya era tarde. Puse en fuga a las bestias, pero él agonizaba.

Se inclinó junto al cadáver.

¡Pero... es Tom Elliot...!

Alcanzó a decir algo antes de morir. Nombró a un tal Birsen, y deslizó un par de palabras sobre el amor y una mujer.

Volvió a montar. El sheriff lo miró fijamente.

¿Cuál es su nombre, forastero?

Clarence O'Rally. Me apodan el Virginiano. Estaré en el hotel del pueblo.

Aquél era en verdad un sitio curioso. Pequeño. No había demasiada gente joven a la vista y ningún niño jugaba en la calle.

(Aquí la tierra se ha ido resecando... y los jóvenes prefieren surcos húmedos. Sólo quedarán los viejos.)

La noticia corrió como una llamarada por todo el lugar. La muchacha estaba en su habitación. Oyó los golpes en la puerta. Abrió. Era Bigs, el dueño del saloon.

¿Qué sucede que estás tan agitado?

¡Un forastero acaba de traer el cadáver de Tom Elliot...! ¡Unos lobos lo despedazaron cerca del río...!

¡Dios mío...! ¡Yo temía que pasara esto...!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Cubrió su cara con las manos ahogando el sollozo. El viejo Bigs continuó:

El forastero asegura que, antes de morir, Tom nombró a Birsen y habló de una mujer.

¡Es terrible...!

Esto le sucedió por mi culpa. Creía que él solo iba a poder con ese demente, sabiendo que nadie puede con él. Su amor era infinito, y yo...

Tranquilízate Nancy.

Dentro de cuatro días hay una diligencia para Texas. Me marcharé de aquí. Este pueblo está lleno de recuerdos y acechanzas. Birsen es el amo y todavía sucederán cosas terribles aquí.

En los fondos de la casona había un gran parque. Allí estaban ubicados los jaulones con los lobos. Leonid Birsen los recorría con sumo placer.

Hmm... son hermosos estos hijos míos.

Arrojaba trozos de carne, que los animales comían con voracidad. El hombrecillo que le acompañaba llevaba una carpeta bajo el brazo.

¿Cuál es el próximo colono que no podrá pagar, notario Teed?

Ya me fijo, mister Birsen.

La hipoteca de Jules Smith vence en una semana. Habría que ir preparando los detalles del remate para cobrar la deuda. Son diez mil dólares. Pero las cláusulas indican que...

Usted siempre usando malas palabras, notario Teed: deuda, remate, cláusulas. Ya sabe que me desagradan esas cosas. Jules Smith debe dinero y no puede pagarlo, pero merece una oportunidad para salvar su granja, ¿no cree?

Lo hablaré personalmente con él. Hoy mismo lo mandaré llamar. Es algo divertido. Le doy una hora de ventaja para escapar hasta el río. Y un cuchillo para que se defienda. Luego suelto los lobos tras él.

Si logra sobrevivir, ya sea llegando del otro lado del cauce o matando a los lobos adiestrados, se acabará la deuda, no me deberá nada. De lo contrario, no sufrirá la humillación de perder su granja, porque estará muerto.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Arrojó otro trozo de carne a los lobos, y sus fauces rojas se abrieron ansiosas. El notario reacomodó el puente de sus anteojos redondos.

Usted sabe que eso... es un asesinato. La ley dice que...

Se volvió. Y sonrió cínicamente, mientras palmeaba el brazo del hombrecillo.

¿Qué ley, notario Teed? ¿O acaso en este lugar hay ley?

Esa tarde en la oficina del sheriff...

Es el colmo. Tiene que tomar medidas pronto. Ha muerto otro hombre asesinado por los lobos de Birsen. Nadie tiene dudas de que él está rematadamente loco.

El sheriff carraspeó. Se pasó la mano por la cara, agobiado.

Hacen falta pruebas más... concretas. Las colinas están llenas de lobos.

Pero no de lobos adiestrados para conseguir una presa y matarla.

Otro de los colonos argumentó:

Todo el mundo en Roll Ville está al tanto de esas pruebas siniestras que Birsen propone a los que no le pueden pagar los préstamos que les deben.

Pero el caso de Tom Elliot es diferente. No sólo le debía algún dinero, sino que también Birsen pretende a Nancy, la chica del saloon que noviaba con Tom. Es el tercero que muere de este modo en un año.

El sheriff insistió.

Birsen no está bien de la cabeza, lo acepto. Pero no hay pruebas concluyentes de que él mismo haya matado a nadie.

No hay peor ciego que el que no quiere ver. Y usted se ha puesto una venda delante de los ojos.

En resumen, sheriff: detenga a Leonid Birsen, acusándolo de asesinato. Que lo encierren en un manicomio, o que sea juzgado y condenado. Pero tiene que ser ya mismo. De lo contrario tomaremos cartas en el asunto. No queremos mas víctimas.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Esa noche en el saloon, el Virginiano ocupó una mesa y pidió whisky. Había dormido varias horas y un baño tibio terminó por devolverle las fuerzas.

El trago tenía la paz y la melancolía de la soledad. Una copa cambia su sabor cuando no hay con quien compartirla. Tiene el gusto del tiempo, de los recuerdos. La edad del corazón gastado.

Clarence...

(Pero no puedo quejarme de lo que he elegido.)

No podía dar crédito a sus ojos.

Nancy... ¿pero de verdad eres tú, Nancy, la de Tucson...?

No creo haber envejecido tanto, como para que no me reconozcas.

Se sentó a la mesa. Pidió una copa de licor suave.

Hace cinco o seis años que no nos vemos.

Sí, por lo menos. En Tucson atendías una pequeña tienda.

Bajó los parpados.

Imagino lo que estás pensando. Cómo vine a parar a un pueblo de granjeros, trabajando en un saloon como cantante. Es largo de contar. Simplemente un día me cansé de aquello. Pretendía más y ya ves, salió mal. Y ahora no tengo la edad ni las ganas de volver allá a empezar de nuevo.

¿Te has casado?

No. Estaba enamorada. Iba a hacerlo pronto con un granjero de aquí. Esta mañana apareció muerto. Unos lobos lo mataron a dentelladas cerca del desfiladero. Un forastero trajo su cadáver y...

Oh, lo que es el destino. Ese forastero soy yo. Vi cuando se enfrentaba con las bestias...

Ah, fuiste tú...

Bebió un trago de licor. Inclinó la cabeza.

Es una historia terrible. Yo le dije a Tom que nos fuéramos de aquí. Birsen no iba a medir caminos para terminar con él.

¿Quién es Birsen?

Un hombre poderoso. Pero está rematadamente loco. Los últimos años fueron malos para los granjeros. No hay cosecha. Y cuando el hambre se hace sentir, le piden préstamos. El toma las granjas como garantía.

Hace dos años me pidió que me casara con él. Y lo rechacé. Yo ya estaba enamorada de Tom Elliot. Y Tom le debía dinero. Le pagaba lo que podía, que era poco. Cuando Birsen supo lo nuestro, tiempo después, comenzó a hostigarlo.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Todos sabían que nos casaríamos pronto. Entonces exigió a Tom el pago de la deuda. Y le ofreció la maldita posibilidad de los lobos.

¿La posibilidad de los lobos?

Birsen tiene una decena de lobos adiestrados para rastrear presas y matarlas. Entrega a la víctima un puñal y le da una hora de ventaja. Si logra cruzar el río helado, le perdona las deudas.

Es una locura.

SALOON

Por cierto. Cosas de un demente. Ya murieron de ese modo otros dos granjeros. Son quince millas hasta el río. Los lobos los alcanzaron. Lo mismo sucedió con Tom. Le pedí que huyéramos y no aceptó. Quería librarse de su deuda con Birsen y...

¿Y el sheriff no interviene?

Birsen tiene tres pistoleros junto a él. Y les teme. Además, se comenta que el sheriff le debe dinero, que está muy comprometido con ese ruin.

El sheriff.

¿A qué debo el honor de su visita?

Ha muerto Tom Elliot. Lo mataron unos lobos cerca del desfiladero. Todo el mundo sabe que usted tiene esos animales adiestrados y...

Sonrió cínicamente.

¿Qué quiere decirme, sheriff? ¿Que yo lo hice matar?

La gente piensa eso. Me fueron a ver algunos colonos. Si yo no invertengo, ellos harán justicia por su propia mano.

Se paró de golpe. Caminó por la sala haciendo sonar los tacos.

No me haga reír. Media docena de vejestorios. Mis hombres los aniquilarían en un momento.

Se puso frente al hombre que transpiraba.

¿Y usted se olvida que me debe cinco mil dólares? Yo he tratado de que mi memoria fuera lerda, sheriff, siempre y cuando su tolerancia conmigo fuera ancha.

Pero hay otro muerto y... ¡¡ Ugggg... !!

¡¡AF!

Se tomó la cara. La bofetada había sido brutal.

Márchese ya mismo. No quiero sumar un idiota más a la lista de muertos.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

En la mañana siguiente, la muchacha preparaba lentamente su equipaje. Bigs estaba junto a ella.

Demás está decirte cuánto lo siento, Nancy. Has sido muy buena. Te echaremos de menos.

Aún faltan tres días para que pase la diligencia. No te pongas dramático todavía. Hay tiempo para eso, Bigs. Cuando llegue el momento llora todo lo que quieras.

Aún reverberaba en todos los ánimos el eco de la muerte de Tom Elliot. El hombre había sido muy querido y respetado en Roll Ville y su ausencia les dolía a todos.

El sheriff permanecía sentado frente a la comisaría. Le era fácil percibir el rechazo de la gente. Nadie lo saludaba, y aquellos que le dirigían una mirada lo hacían con aire despreciativo.

(Nadie me respeta ya. Me lo merezco. He sido un miserable...)

(Si esto continúa así, será mejor renunciar y que otro se ponga la estrella plateada en el pecho. A esta altura de mi vida convertirme en cómplice de un asesino...)

La muchacha venía caminando por el veredón de madera, con su paso suelto y grácil.

Los dos jinetes con los rostros cubiertos con capuchas aparecieron al galope por el extremo de la calle, ante la mirada absorta de la gente.

Todo sucedió en un momento. Uno de ellos se inclinó y atrapó a la chica por la cintura alzándola sobre el caballo. El otro disparaba su revólver para aumentar la confusión.

¡No... déjeme...!

El sheriff pareció moverse de su silla impulsado por un resorte. Desenfundó su arma. Los dos jinetes frente a él.

¡Se llevan a la muchacha...! ¡Tal vez, si logro impedirlo...!)

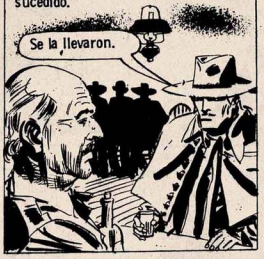
La voz de orden sonó absurda, casi infantil frente a seres tan brutales.

¡Alto ahí o voy a...!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Y se marcharon. Muerto con un surco rojo en medio de la frente, quedaba el hombre tendido en la calle. Nunca nada fue brillante en él. Ni siquiera la muerte.

No se habló de otra cosa en Roll Ville durante toda la jornada. Y, por supuesto, el saloon era el sitio donde en la noche se resumía todo. Y Bigs se ocupó de poner al tanto al Virginiano de lo sucedido.



A pesar de las capuchas la gente dice que fueron dos pistoleros de los que secundan a Birsen. Reconocieron sus caballos. Este es un asunto urdido por esa bestia.

En tanto, en una casa abandonada distante dos millas del pueblo...

Bueno, al fin volvemos a vernos las caras. Llegó a mis oídos que pensabas irte del pueblo en la próxima diligencia a Texas. Yo hubiera obrado con más paciencia, pero no había tiempo.

El tono de voz del hombre estaba cargado de cinismo.

Tal vez ahora, te pongas más razonable y podamos hablar como amigos. Tu novio ha muerto. Eres libre. Es un buen momento para que consideres mi propuesta de matrimonio.

Si accedes te convertirás en mi esposa. Soy un hombre rico, no tan viejo, que pretende tener a su lado a una muchacha joven y bonita como tú.

Un asesino. Eso es lo que es. Y un loco. Una bestia que no tiene límites en su demencia.

Oh, pienso que no es un buen modo de empezar lo nuestro, querida.

La brutal bofetada no se hizo esperar...

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¡Imbécil...!

¡SCHIAF!

¡Uuuuhh...!

...pero no fue la única. Desató una andanada de golpes intentando con eso descargar su furia.

¡No has querido entender razones por las buenas! ¡Entonces vas a comprender por las malas!

¡No!

¡SCHIAF! ¡SCHIAF! ¡SCHIAF!

Poco después quedó desvanecida. Se acomodó las solapas del abrigo.

Cuando despierte no le den agua ni comida. Otra paliza no le vendrá mal. Así hasta que entienda razones. Mañana al atardecer, que uno de ustedes llegue hasta mi residencia para informarme las novedades.

La casa de Birsen era inmensa. Estaba rodeada por un enorme parque donde se situaban la caballeriza y los jaulones con los lobos. El Virginiano se instaló cerca, en un lugar desde el cual observaba todos los movimientos.

(Es cuestión de paciencia. De mucha paciencia.)

Pasó toda la noche, la mañana y la tarde siguientes, como un cazador que aguarda a la presa escondido junto a la aguada. Su vigilia tuvo resultado cerca del crepúsculo.

(Un galope. Alguien se acerca...)

El jinete entró por el portón posterior. Desmontó. Pronto estuvo en la sala.

Soy yo, mister Birsen.

Ah, cuéntame. ¿Cómo anda todo por allí?

Bien... Es decir más o menos. Pienso que la chica no está bien. Sería conveniente darle agua, o que la viera un médico...

¡Inútiles!

Arrojó el gato de sus brazos. Se paseó nerviosamente. Al fin...

No. Recién mañana. Con este método se ablanda a cualquiera. Y no es más que una mujer, al fin y al cabo. Vete ya.

Como mande.

Y momentos después, galopaba de regreso a la casa abandonada. Sólo que a prudente distancia, otro jinete con chaquetón gris lo iba siguiendo.

(Allá va.)

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

La muchacha tenía la barbilla caída sobre el pecho. Tenía el rostro amoratado, herido. El cabello desgreñado y heridas visibles. Había perdido otra vez el conocimiento. Cuando el hombre entró...

¿Y...? ¿Qué dijo el patrón?

Que mañana decidirá. No me atrevía decirle que acaso la muchacha, mañana... Creo que si eso sucede, lo mejor para nosotros será irnos lejos.

O tal vez...

La puerta se abrió de golpe.

¿Eh...?

Estaba allí, alto, imponente, con la rebeldía chispeándole en los ojos. Miró apenas a la muchacha atada en la silla.

¿Quién eres para...?

Ellos manotearon las armas pero él fue sobradamente más rápido. Dos, tres cuatro fogonazos velocísimos.

¡Aaaaggg...!

¡Nooo...!

El tercero corrió la misma suerte fatal de sus compinches.

¡Uhhh...!

¡BANG!

Fue hacia ella. Rápidamente la zafó de las ligaduras. Nancy entreabrió los ojos. Parecía tener mil años, todos juntos, y otras tantas amarguras.

¿Qué te han hecho, pequeña? ¿Cómo estás? Habla...

Clarence...

Me muero... Clarence... Eran los hombres de... Birsen. El muy idiota quería... forzarme a que me casara con él... Yo... ahora voy a... encontrarme con Tom...

Y entornó los parpados para siempre. El Virginiano dejó escapar por lo bajo algunas palabras piadosas.

Sí, muchacha. Ahora Tom y tú están juntos.

El hombre permanecía en la sala, sentado en su lujoso sillón, paladeando una copa de whisky.

(Mañana iré temprano. Seguramente Nancy habrá comprendido que lo mejor para ella es aceptarme. De lo contrario tendré que eliminarla. No puede regresar viva al pueblo.)

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

De pronto oyó el helado y metálico ruido del arma al amartillarse detrás de él, más precisamente a milímetros de la nuca.

¿Eh...?

¡CLICK!

¿Quién es usted...?

Soy la muerte, Birsen. Y vengo por ti, hijo de una rata sarnosa.

Entérate, bestia. Ha muerto Nancy. Tus chacales se ocuparon de eso. Pero ya no podrán contarlo. Y dentro de un rato, tú tampoco, ¿Me vas entendiendo, verdad?

¿Vas... a matarme?

No. Ahí tienes un puñal. Andando. Los lobos te esperan en los jaulones.

¡Maldito! ¡No lo lograrás!

Hubo gruñidos salvajes rompiendo la medianoche. Las fauces jadeantes, ansiosas. Y el hombre allí corriendo por la delgada superficie que lo separa de los lobos, anonadado por el terror.

¡No me detendrás...!

Su propio miedo ofició de verdugo. Perdió pie y...

¡Noooo...!

La jauría se abalanzó sobre el hombre. No hubo compasión para él. Las bestias no saben de esas cosas.

¡Aaaahhhh...!

El concierto de aullidos y ayes y sangre y muerte. Al fin ese silencio profundo y pesado que sucede a todos los finales...

Basta...

Enfundó la pistola. Se volvió. Caminó con una desagradable sensación atenazándole la garganta, como una náusea.

Cuando salió un golpe de brisa le acarició la cara. Respiró hondo. Necesitaba sentir que ese aire puro lo llenaba por dentro, le ganaba los pulmones.

Y esa sí fue una sensación vivificante. Que, al menos, abreviaba su tristeza.

FIN

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¡Aprenda mecánica del Automóvil!

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

CUARENTA Y TRES AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA DE LA MECANICA AUTOMOTRIZ

TITULOS NO OFICIALES

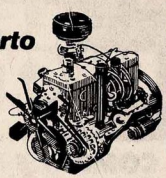
●

Unica escuela dedicada **exclusivamente** a la enseñanza de la mecánica automotriz, le ofrece sus modernos cursos por correspondencia de:

- **MECANICA DE AUTOMOVILES**
- **MOTORES DIESEL**
- **CARBURACION Y AFINADO DE MOTORES**

Hoy, la industria automotriz es la más importante del país, y a los técnicos egresados de nuestra escuela se le abren grandes perspectivas económicas, ya sea para conseguir un empleo muy bien remunerado o independizándose al instalar un taller.

DECIDASE!..
Ud. será un experto técnico en
MOTORES



Usted estudiará bajo la dirección técnica del INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES y al finalizar el curso tendrá derecho a: UN MES DE PRACTICA GRATIS en nuestros amplios talleres y laboratorios, dotados de motores de todas las marcas y con el instrumental más moderno.

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

SANCHEZ DE BUSTAMANTE 877 - (C.P. 1173) Buenos Aires - Rep. Argentina

Ruégole quiera remitirme GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE su folleto "Un consejo que puede significar su porvenir."

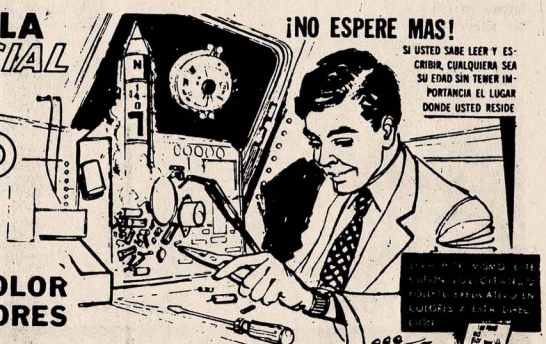
TONY 8-9-81

Nombre y Apellido ..... Calle ..... Nº ..... Localidad ..... Prov. ..... F.C. .....

Visite nuestra escuela, fundada en 1937 y pida informes sobre nuestros cursos personales de:

- **MECANICA DE AUTOMOVILES • MOTORES DIESEL • CARBURACION y AFINADO DE MOTORES • ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL**
- **BOMBISTA DIESEL • MOTORES DE COMPETICION**

ACORDE CON LA *ERA ESPACIAL* RADIO INSTITUTO



¡NO ESPERE MAS!

SI USTED SABE LEER Y ESCRIBIR, CUALQUIERA SEA SU EDAD SIN TENER IMPORTANCIA EL LUGAR DONDE USTED RESIDE

CON SU MODERNO SISTEMA DE ENSEÑANZA

PONE EL FUTURO EN SUS MANOS HACIENDO DE USTED UN TECNICO EN:

TELEVISION-T.V.-COLOR
RADIO - TRANSISTORES

ESTUDIE Y OBTENGA GRATIS:

MATERIAL DE PRACTICA, HERRAMIENTAS, PROBADOR DINAMICO Y TESTER,

QUE QUEDAN DE SU PROPIEDAD, Y ADEMAS:

LECCIONES, PLANOS EN TAMAÑO NATURAL A TODO COLOR, DICCIONARIO TECNICO, DISTINTIVO, BANDERIN, CARNET, TARJETAS, ETC.

MIEMBRO FUNDADOR DE LA ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA

Títulos no oficiales, garantizados por 44 años de enseñanza.

RADIO INSTITUTO

FUNDADA EN 1937

ENSEÑANZA POR CORREO CUBA 2526 784 2908

ENSEÑANZA EN CLASES PERSONALES Rivadavia 3192 87 0954

BUENOS AIRES - ARGENTINA

Sírvanse remitirme GRATIS y sin compromiso de mi parte el folleto "EN LA TV ESTA MI PORVENIR"

NOMBRE .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD ..... F.C.N .....

Filial en Uruguay: Maldonado 990 - Montevideo

TONY 8-9-81

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

A USTED QUE LE INTERESA ESTUDIAR ELECTRONICA-RADIO-AUDIO Y T. V. COLOR

COMPARE, INFORMESE Y TRIUNFE INDEPENDIZANDOSE

Textos de Fácil y Segura Asimilación

Materiales nuevos para prácticas en Radio-Audio y Equipos Experimentales

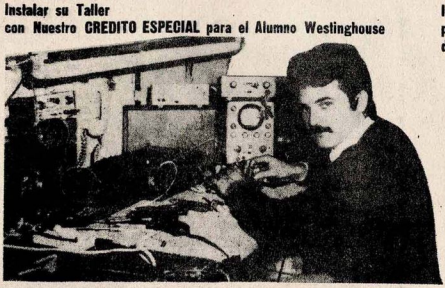
AMPLIFICADOR DE AUDIO EN MODULO IMPRESO CON MATERIALES DE 1ª CALIDAD

Didácticos y Moderna Pedagogía

PROBADOR DE DIODOS CON FUENTE INCORPORADA

GENERADOR DE SEÑALES DE T.V.

Y AHORA Usted Puede Instalar su Taller con Nuestro CREDITO ESPECIAL para el Alumno Westinghouse



Instrumental Indispensable para el Correcto Desarrollo de la Profesión

GENERACION DE RF. DE FRECUENCIAS FIJAS

Televisores (Blanco y Negro) para Prácticas en su Domicilio

TITULOS NO OFICIALES

TODO ESTO Y MUCHO MAS LE OFRECE

ESCUELAS TECNICAS WESTINGHOUSE

Av. Montes de Oca 1731 Barracas
Sgo. del Estero 1379, Constitucion

Perfeccionamiento Técnico en Bs. As., 15 Dias de Prácticas Intensivas con Hospedaje Gratuito Otorgado por la Cooperadora de Escuelas Técnicas Westinghouse Personeria Juridica Nº 1885 del Ministerio de Bienestar Social

Casilla 1552
C. Central
Buenos Aires
1000

Solicito me envíen el folleto explicativo, sin ningún compromiso de mi parte.

NOMBRE _____

CALLE _____ Nº _____

LOCALIDAD _____ Pcia. _____

SI lo desea recibir por CERTIFICADO adjunte el importe correspondiente.

TONY 8-9-81

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

VARGAS

MARCADO

Por RAY COLLINS

Dibujos de REZZÓNICO

(E-32)

7-277

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Colin Webb era poeta, tal vez por eso compró aquel rifle con mira telescópica en una armería de la calle 86.

W 86ST

¡Su padre rebuscaba en el fondo de la botella su valor perdido.

Estuviste preso otra vez, ¿verdad?

Si te viera tu madre...

¿Qué fue esta vez? ¿Alguna ratería, como siempre?

En un cuaderno viejo, manoseado, escribió tal vez su último verso.

Su padre, cuando salió, dormía sin mirarse al espejo. Le había fallado como hijo. Le había destrozado la vida. Por eso, el padre bebía.

(Nunca más te avergonzarás de mí.)

La primera vez que Colin Webb fue detenido por la policía no robó nada, pero ayudó a Buck Rogers (siempre lo llamaban así por su parecido con el personaje de la T. V.) a robar. Era el "campana". No vio nada de malo en ello.

La vieja Peters necesita dinero para vivir. Yo se lo procuraré.

Pero Buck robó para él y fue su primera desilusión.

Creo en ti. Por esta vez te vas, Colin Webb.

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

El teniente Vargas era un hombre como cualquiera que dijo que creía en él. Le dolió la cara de tanto reír.

¡Mentira! ¡Cree que soy un ladrón! ¡Y no sabe por qué ayudé a Buck a robar!

Le dijo:

Apártate de Buck.

Salió a la calle, respirando una libertad que ya no era la misma.

(Veré a Buck.)

Fue. Lo rodeaban algunos chicos y chicas que comentaban su hazaña.

¡Libre por falta de pruebas! ¡Un buen abogado y ya está!

Buck.

¡Adelante, pollo! ¡Cuéntales cómo nos llevamos la "pasta" de la relojería!

Colin Webb, ya dijimos, era poeta.

Dijiste que era para la viuda Peters, que tantas veces nos ayudó.

No seas pelma. Te daré tu parte.

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

El señor Woodis entró con la cara desencajada.

¡Golfo asqueroso! ¡Le di trabajo aunque sabía que era un ladrón!

Firmará su denuncia. Investigaré.

¡Pago mis impuestos y mi palabra es suficiente! ¿Qué tiene que investigar?

Eso. Que es suficiente, señor Woodis.

La funeraria estaba cerrada, pero el teniente Ben Vargas del precinto 44 de Nueva York, preguntó en la frutería.

Colin anda por ahí, con su guitarra, sin trabajar. Dice que es poeta. ¿Qué es eso, teniente?

Algo tan importante como vender frutas.

Recordaba a Buck Rogers. Fue allá. Al bar de Stacy.

Era más adulto, ahora. Miraba igual que los que ya saben cómo tratar al mundo.

¡Qué alegría, teniente! ¿Le gusta jugar al billar?

Zumbón, le tendió un taco. Vargas lo tomó.

Empieza.

Cuando Buck terminó su tacada, Vargas comenzó.

Tú conoces a Colin Webb.

¡No me mezclo con ladronzuelos de gallinas!

Reía. Los demás le hicieron coro. Vargas hizo una triple carambola.

Haces bien.

¡Me parece que perdí mi tiempo contigo.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¡A su calle, polizonte! ¡No vuelva a asomar su nariz!

El dueño de la frutería, Kovacs, lo vio alejarse como un jubilado. Buck salió a la puerta.

¿Te vas, Buck?

Tengo que hacer.

HARLEY DAVIDSON

Saludó al frutero y dio gas a su "Harley-Davidson" 1000. El viento llegó a su cara como una bofetada de hierro.

Ese es el hombre. Sígalo.

Okay.

Buck llegó a una casa en el barrio italiano.

Subió una vieja escalera y abrió una puerta.

¡Abreme, Rose!

Média hora después, Buck se retiró en su "Harley".

Vargas llamó también a la misma puerta.

Policía. Precinto 44. Abra, por favor.

Ahora, mientras Colin Webb va con su rifle envuelto y ha dejado sus poemas, su pasado y su familia, el recuerdo lo tortura. En el precinto, detenido por la denuncia del señor Woodis, el de la funeraria, vio abrirse su celda.

Ven. El teniente quiere verte.

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Lo volvió a ver, tratando de ser cínico. Pero aquel hombre tan común dijo:

Buck robó en la funeraria para echarte la culpa. Rose, su novia, confesó.

Estás libre.

El mundo no está contra ti, Colin Webb. Empieza otra vez. Yo te ayudaré.

¡No necesito su ayuda! ¡El mundo es de los que saben defenderse!

Y otra vez la calle. Otra vez sin trabajo y con su padre sufriendo por sus detenciones en el precinto.

Eres mi vergüenza, Colin. La vergüenza de todos nosotros.

Una semana después, Rose vino a verlo.

Colin...

Había llorado. Y su rostro tenía trazas de castigo.

¡Oh, Colin! ¿Por qué diablos me habré enamorado de él? ¡Me ha abandonado!

Olvidado. No se detiene el mundo por eso.

¡Va a robar el Banco Strickland! ¡Está loco!

No quiero saber nada...

Deténlo, Colin... Irá a la cárcel... o lo matarán. Impide ese robo, por favor.

No quiero saber nada.

Y Rose se deshacía en lágrimas.

Tú... tú me querías. ¿Lo has olvidado?

No. No lo he olvidado.

Podía ir a ver a aquel teniente y decirle lo que haría Buck. Pero él había sido un ingrato. Esto tenía que resolverlo a su manera.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Todo le había ido mal en la vida. Poeta sin suerte, sensible sin eco, su novia enamorada de su mejor amigo, que además lo despreciaba. Y su padre repitiéndole que era la vergüenza de toda la calle.

Kovacs, el frutero, dijo:

No. No veo a Buck desde hace una semana.

Tengo un rifle aquí envuelto y puedo enojarme mucho, Kovacs.

Kovacs capituló. Ahora sí sabía dónde estaba Buck, el que había sido su mejor amigo.

¡Impediría el robo. Sería alguien. Aquel teniente podría guardarse su lástima.

¿Buck? Colin Webb va a buscarte con un rifle.

Y bien. El no era una vergüenza. Era un hombre. No tenía la culpa de ser poeta. Ni de haber perdido a Rose.

Sintió la sangre en su brazo, antes que el ruido del disparo. Y cayó hacia adelante, como si tropezara.

Una horrible sensación de fracaso lo ahogó. Había comprado el rifle para amenazar a Buck y obligarlo a no robar al Banco Strickland.

Olvidó el rifle cuando se paró a medias.

Buck.

Allí estaba él. Con un revólver 38 en las manos.

¡Bastardo!

¡Espera! ¡Sólo quiero... hablarte!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pero Buck no lo escuchó. Disparó a la carrera mientras huía.

La otra bala reventó contra una pierna de Colin, que se desplomó.

Nadie se asomó a la calle. Aquel barrio estaba habitado por gente que no quería problemas. Y si alguien venía sería aquel maldito teniente Vargas con su eterna piedad. Y Colin Webb no quería piedad.

¡Tengo que...de...tenerlo! Por Rose... por mí...)

El sol lo vio perderse en callejones, perder sangre, olvidarse del rifle comprado ridículamente para asustar a Buck.

En la calle donde Colin Webb había nacido y crecido, un hombre rompió una botella vacía de whisky contra el suelo.

¡Viene a llevárselo de nuevo al ladrón de mi hijo!

No.

El nunca fue otra cosa que una víctima. Deseo hablar con él. ¿Lo ha visto?

Se fue de esta casa. No es más mi hijo. Déjeme en paz.

Y claro, no es que no quiera a su hijo. Simplemente lo quiso ver feliz, quiso que fuera un muchacho decente. Y sólo hacía versos. ¿Quién le hace caso a un poeta?

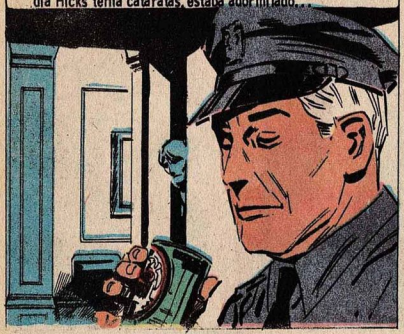
Su hijo va a detener a un loco asesino, señor Webb. ¿Le sirve eso para no seguir bebiendo?

Lo supo porque el armero que vendió el arma a Colin avisó al precinto. Luego, como estaba vigilando a Buck desde el asunto del señor Woodis, adivinó que Colin lo buscaba.

Colin Webb llegó desfalleciente al Banco Strickland. Habían cerrado ya, pero sabía por dónde entrar. Desde niños que sabían que los de la limpieza entraban por la calle de atrás.

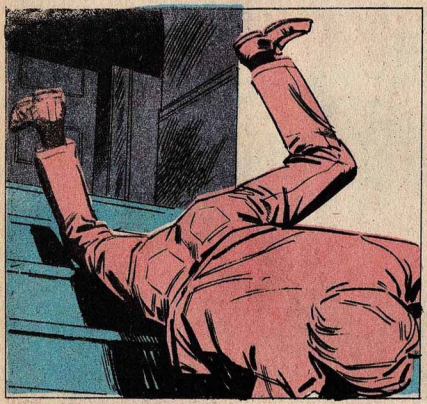
Pedro Balgorria - COLUMBEROS

El guardia estaba bebiendo una cerveza, sin sospechar nada. Colin supuso que Buck habría entrado confundido con los de la limpieza, como tantas veces dijo bromeando que lo haría cuando fueran grandes. El guardia Hicks tenía catáratas, estaba adormilado...



No podía avisarle. No le creería. ¿Quién le cree a un chico que tiene dos entradas en el precinto?

Cayó, dejando mucha sangre en el camino.



Buck... No lo hagas. Por Rose, por ti...

¡Pedazo de idiota! ¡Tendré que liquidarte, fisgón!

Un poeta no sabe pelear. Pero Rose sufriría y él seguiría siendo la vergüenza de su padre.

¡Te reventaré!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Colin Webb se arrojó al suelo y luego se aferró a Buck.

¡Ehhh!

El revolvér rodó por el piso encerado con un ruido seco, muerto.

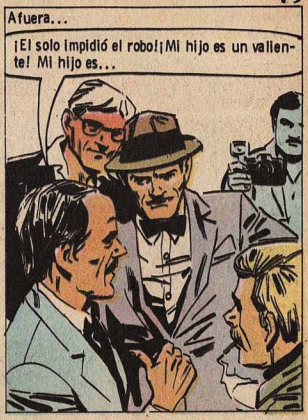
¡Te tengo!

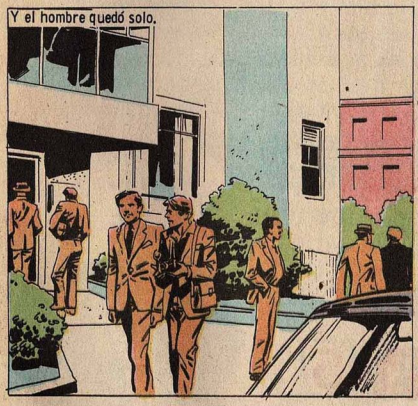
Colin Webb tomó la bolsa de dinero que Buck robara y la arrojó contra Buck. Toda su pena, todo su espíritu fue puesto en aquel último esfuerzo.

¡Ahhh!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Balgorria - COLUMBEROS





Pedro Baigorria - COLUMBEROS

SU NOMBRE ES

"LARGO" NOLAN

Se mueve como una sombra y
es hombre de pocas palabras.
Su silueta inconfundible desafía al viento
helado y a la nieve inclemente.
Todo sucedió a comienzos de siglo,
allá en la frontera de Canadá y Estados
Unidos, donde muchos conocieron
su justicia y su valentía.

VEA ESTA NUEVA SERIE DE **ROBIN WOOD** CON
DIBUJOS DE **CASALLA** EN

todo color® fantasía 5

Ya apareció

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Cursos Personalizados

ELECTRONICA

RADIO
AUDIO
TV COLOR

El CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO - CEPA -, ha incorporado el "METODO PERSONALIZADO", el cual posee idénticos Programas y Capacitación que los Cursos Regulares (cursos con asistencia obligatoria y periódica a clase), famosos en Buenos Aires por su "SEGURA, GARANTIDA Y VALIDA CAPACITACION PROFESIONAL"; contando con el más calificado Personal Docente, el apoyo de IMPORTANTES EMPRESAS, la entrega Garantida de MANUALES, EQUIPOS E INSTRUMENTAL sin pago extra. Programas Modernos, Dinámicos y Exclusivos, que otorga la más completa y eficaz capacitación técnica, "UNICA" en toda América Latina; con ENSEÑANZA GARANTIZADA LEGALMENTE POR DOCUMENTO PUBLICO: "Devolviendo al graduado de técnico, todo el dinero abonado para estudiar (su valor contado actualizado) si queda disconforme con la Enseñanza, las PRACT o los Equipos recibidos"; más la GARANTIA DE ALTOS INGRESOS, etc.

EN LOS PROGRAMAS SE INCLUYEN

Diseño, armado y experimentación de todo tipo de Equipos Electrónicos, Service de Radios, Grabadores, Amplificadores, Estéreos, Televisores, Video-Porteros - Diseño, armado y manejo de Instrumental Electrónico - F. M. - Video Cassettes para Blanco y Negro o Color - Manejo de Cámaras de TV COLOR - Calibración, puesta a punto y colocación en Gabinete del TV COLOR que le obsequia CEPA - Radiotransmisión - Electrónica Industrial - Calculadoras y Computadoras - Electromedicina - Radar y Sonar - Helioenergética - Inglés Técnico - Supervisión de Personal Técnico en Electrónica - Dirección de Oficinas Técnicas - Tecnología de Ingeniería Electrónica.

La capacitación con el METODO PERSONALIZADO es ideal para las personas limitadas por tiempo o distancia, las que no pueden concurrir regularmente a clase todo el año y si pueden disponer de una semana o más días para completar y perfeccionarse en los TALLERES Y LABORATORIOS que posee CEPA (tanto fijos como móviles) efectuando las intensas PRACTICAS REGISTRADAS DE ALTA CAPACITACION TECNICA (PRACT), donde el Alumno trabaja con complejos Equipos Electrónicos de las más variadas Marcas y Modelos bajo la atenta Guía de sus Profesores. Las PRACT se efectúan una vez concluido el aprendizaje a domicilio, en forma muy intensiva, contando CEPA con gran cantidad de Equipos, a razón de un TV transistorizado o COLOR por Alumno, el más completo y variado Instrumental Electrónico, visitas guiadas a importantes Empresas y el aporte de Clases Audiovisuales COLOR con Video Tape y Cine propio.

CURSOS VALIDOS Y RECONOCIDOS

Entérese cómo la CARRERA DE ELECTRONICA de CEPA con Programas y Títulos "no oficial" tiene valor.

Nuestros Títulos Superiores llevan la firma de cinco Profesores Universitarios legalizadas por Acta Notarial, Certificadas las firmas al dorso del DIPLOMA por Escribano Público.

CEPA se halla en gestiones muy adelantadas para lograr el Reconocimiento Oficial en varios Países de América Latina.

DEDICACION EXCLUSIVA

Solamente gracias a la dedicación exclusiva y a la más alta capacitación técnica en todas las áreas de la Electrónica es posible beneficiar con todas las GARANTIAS a nuestros Alumnos.

El alto costo de todo lo que entregamos GRATIS: "SOLDADOR - TESTER O MULTIMETRO - RADIO SUPERHETERODINO - MONITOR DE TV - OSCILADOR TELEGRAFICO TRANSMISOR DE ALCANCE CONTINENTAL - TELEVISOR COLOR COMPLETO - MICROCOMPUTADOR - VOLTIMETRO DIGITAL - PROBADORES VARIOS - OSCILOSCOPIO PROFESIONAL DE DOBLE HAZ" - MANUALES: "PHILIPS - FAPESA - GENERAL ELECTRIC - TEXAS INSTRUMENTS - RCA - ITT - HASA - WESTINGHOUSE Co. y otros", más lecciones especiales TEMA a TEMA, Circulares Técnicas y Materiales Didácticos diversos, todo lo cual se entrega sin ningún gasto extra a los Alumnos, es una realidad gracias al respaldo y apoyo que IMPORTANTES EMPRESAS Y EDITORIALES TECNICAS brindan con todo merecimiento a CEPA por el prestigio ganado en base a cumplimiento, ideales de servicio y auténtica responsabilidad.

NADIE QUE NO SEA CEPA, DA TANTO A TAN BAJO COSTO PARA EL ALUMNO

CEPA®

Rivadavia 2012
Rincón 70
BUENOS AIRES

CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO

Cursos con final feliz

GRATIS! PROGRAMAS CURSOS PERSONALIZADOS CEPA
SOLICITELO A: CASILLA DE CORREO 3682 — CORREO CENTRAL 1000 - BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

NOMBRE: _____

CALLE: _____ Nº: _____

COD. POSTAL: _____ LOCALIDAD: _____ PROV. _____

PAIS _____ PROFESION: _____ EDAD: _____

SI QUIERE RECIBIRLO POR CERTIFICADO ENVIE SU VALOR EN ESTAMPILLAS

TONY 8-9-81

Pedro Baigorria | COLUMBEROS

AHORA SI!

EL ESTUDIO AL ALCANCE DE TODOS

POR SOLO
$ 225.000.-
COMO PAGO UNICO Y TOTAL

UN CURSO COMPLETO ENTREGADO EN SU CASA

Con solo saber leer y escribir, guiado por sistemas modernos y la orientación permanente de Progress Institute, Ud. logrará la capacitación necesaria para obtener un ingreso mensual extra.

ELIJA LA CARRERA DE SU VOCACION

CONTABILIDAD
Domine en forma fácil y amena, todas las técnicas contables.

SECRETARIADO COMERCIAL
Profesión que se retribuye con magníficos sueldos.

RADIO
Multiplique clientes y dinero con esta magnífica profesión.

MOTORES DIESEL
Conviértase en un técnico especializado.

FOTOGRAFIA
Para ganar dinero, independencia y posición social.

DIBUJO ARTISTICO
Su radio de aplicación es ilimitado.

ELECTRONICA
Entre al fascinante mundo de la electrónica y asegure su futuro.

MECANICA DEL AUTOMOVIL
Miles de automotores lo están esperando!

CORTE Y CONFECCION
Novísimo sistema, sencillo y progresivo.

INGLES
Rápidamente, entienda, hable y escriba el idioma universal.

DIBUJO PUBLICITARIO
Todas las técnicas de la ilustración publicitaria.

PERIODISMO
Satisfaga su vocación, aprenda la técnica y haga periodismo.

MECANICA DENTAL
A su alcance, todo el arte y la técnica de esta lucrativa profesión.

JEFE DE VENTAS
A su alcance, todos los recursos de la técnica de venta.

DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
Una de las ramas más apasionantes del dibujo.

26-3049
Por teléfono puede solicitar más información de lunes a viernes, de 8 a 17 hs.

Cursos fáciles, sencillos y amenos. Especialmente preparados para que Ud. aprenda a ganar dinero rápidamente.

Para inscribirse personalmente:
BOLIVAR 1471, CAPITAL
de lunes a viernes, de 8 a 17 hs.

INSCRIBASE HOY MISMO!

Progress Institute

CASILLA DE CORREO 3685 C.C. - 1000 BS. AIRES

Adquiera un giro o remesa postal, cheque o giro bancario por $ 225.000.- (no envíe dinero en efectivo) a la orden de PROGRESS INSTITUTE y adjúntelo con la Solicitud de Inscripción, la que completará con todos los datos solicitados. A vuelta de correo recibirá su Curso Completo.
Al finalizar sus estudios, aprobando los exámenes, recibirá su Diploma que lo acreditará como un profesional capaz y eficiente.

Para el exterior, adjunte cheque por 65.- dólares sobre cualquier Banco de New York y recibirá su Curso Completo Aéreo Certificado.

Sr. Director: Solicito el curso de _____
enviando la suma de $ 225.000.- como pago único y total.

G9/1

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

Nº POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA PAIS

Curso y Diploma sin intervención ni reconocimiento oficial

500.000 TRIUNFADORES RESPALDAN NUESTRA LABOR ¡TRIUNFE UD. TAMBIEN!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¡POR EL HONOR!

Por BRIAN FORSTER

Dibujos de SEGURA

El mayor Peters concluyó de abotonarse la chaqueta.

¿Y bien, doctor?

Necesitaría efectuar un chequeo cuya realización es dificultosa tan cerca del frente, mayor. Pero puedo adelantarle... para usted la guerra ha concluido.

¿Cómo?

No puedo precisar la extensión de la lesión que ha tenido, mayor, pero sí sé que su corazón está gravemente enfermo... No podría resistir una nueva embestida de emociones o un esfuerzo físico prolongado.

¡Por el amor de Dios, doctor!

Comprendo que suena un poco brutal, pero usted es hombre de armas y sabrá tomar las cosas como son. Lo mandaré a Nápoles para que lo internen en el hospital militar y le hagan los análisis necesarios...

Además, le daré unas píldoras que tomará entretanto. Pero sobre todo... ¡nada de esfuerzos físicos o emociones violentas, mayor, o no respondo de las consecuencias!

Lo buscaba, señor... el coronel Wilkinson lo necesita... Ha citado a todos los oficiales del batallón.

¿Cómo? ¡Ah, sí! ¡Gracias, teniente Johnson!

7-365

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¿Se siente mal, señor? ¿Fue a ver al médico, verdad?

Nada importante, teniente... una revisación de rutina.... olvídelo.

El rostro de Johnson se distendió en una fea sonrisa.

¿No tuvo suerte, eh? También yo quisiera estar enfermo...

No le entiendo.

Bueno... se dice que nos mandarán a hacer un operativo por detrás de la Línea Gustav... para apoyar el desembarco yanqui en Anzio...

¿Usted cree que si yo pudiera evitar esa misión, lo haría?

¿Quién no, mayor? A nadie le gusta morir violentamente, ¿no le parece? Milagro que hemos llegado sanos y salvos hasta aquí...

Perdón, teniente... ¿usted qué era antes de la guerra?

Estudiante de derecho, señor. ¿Por qué?

Yo soy militar de carrera, como todos los hombres de mi familia desde hace generaciones. A mi padre lo mataron el día del armisticio en 1918... mi abuelo murió durante la última guerra de los boers. ¿Me comprende?

Entró en la sala de posición dejándole una mueca de disgusto al teniente Johnson, que había quedado mudo tras él.

¡Caballeros!

Nuestros aliados norteamericanos están a punto a atacar Anzio y necesitan nuestra ayuda para desconcertar al enemigo. Por ello vamos a realizar un desembarco Garigliano, detrás de la Línea Gustav...

...donde hay quince mil alemanes con tanques y suficiente equipo como para echarnos al mar en dos horas... Pero nosotros atacaremos y nos quedaremos allí por lo menos dos días, para dar tiempo de que los norteamericanos se afirmen en Anzio...

Perdón, señor... ¿nosotros? ¿El regimiento completo?

No, mayor... el batallón "Royal West Kents" que usted manda y el "King's Own" del mayor Quayle. Contarán con todo el apoyo aéreo necesario y, desde el mar, la flota los protegerá durante el desembarco. ¿Algo más?

No, señor. Nada más.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Déme... un sorbo de brandy... de mi cantimplora... enseguida estaré bien...

¿Quiere que llame al capitán Snowgrass, señor? Usted no está en condiciones de...

¡Estoy perfectamente, Smythe! ¡Gracias! ¡Vamos!

¡Ya era hora! ¡Los nazis nos están cocinando con el fuego cruzado de media docena de ametralladoras... y ahora empiezan los morteros!

¡Smythe! ¡Que los morteros nuestros respondan al fuego! ¡Johnson! ¡Adelántese con veinticinco hombres y granadas a silenciar esas ametralladoras pesadas! ¡Tiene diez minutos para hacerlo!

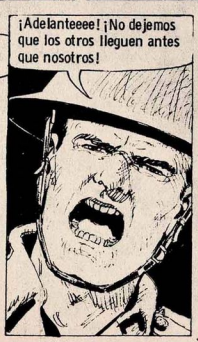
¡A la orden... señor!

(¡Dios... Dios mío... que pueda seguir adelante! ¡Una bala sí... pero que no se produzca el colapso!)

¡Fuego durante media hora, corrijan la puntería, muchachos, que los krauts están impacientes por vernos!

¡Cuando estallen las granadas en los nidos de ametralladoras... adelanteeee!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS



Pedro Baigorria - COLUMBEROS

...que se batían con ferocidad ante la inusitada acometida de los ingleses...

¡Panzer !

¡A ver esos Piat! ¡Seis hombres para cada tanque! ¡No quiero bajas inútiles!

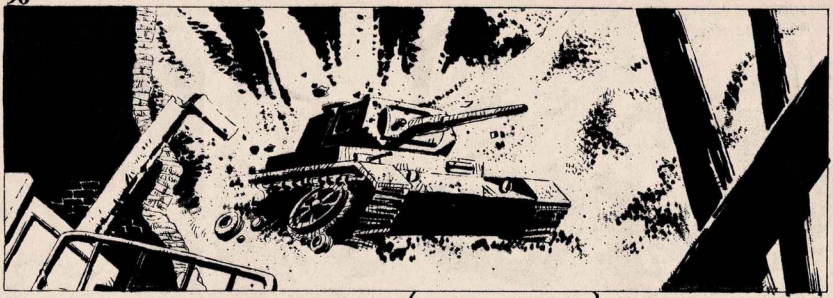
Esos muchachos van a la carnicería, señor... Ninguno de ellos estuvo en combate antes...

Una observación interesante, Johnson; creo que habrá que acompañarlos si es como usted dice...

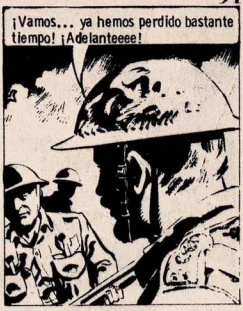
¡Disparen apenas estén a tiro!

¡Ahora! ¡Fuego con los Piat! ¡Fue-goooo!

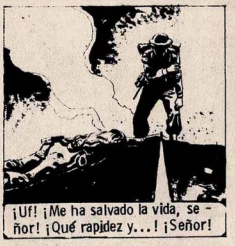
Pedro Baigorria - COLUMBEROS

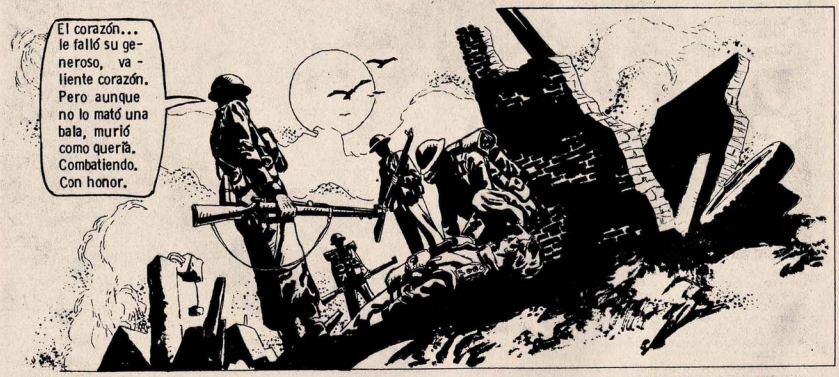


Pedro Baigorria - COLUMBEROS



Pedro Baigorria - COLUMBEROS





Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¿ UD. ES CAPAZ?

Es muy posible que usted, sin saberlo, tenga una gran aptitud para la PROGRAMACION DE COMPUTADORAS ELECTRONICAS, **la más moderna, prestigiosa y bien pagada de las profesiones.** ¡Compruébelo! Resuelva el TEST que aparece en el cupón y envíelo HOY. Junto con su calificación recibirá GRATIS el interesante folleto ¿QUE SON LAS FAMOSAS COMPUTADORAS? e información completa sin compromiso sobre nuestros cursos de COMPUTACION IBM.

TEST

ICC Internacional
Av. Cabildo 2092 3º/6-T
1428 Buenos Aires - Argentina

Agregue un número a cada serie

3	6	9	12	15	18	__
20	18	16	14	12	10	__
10	11	13	14	16	17	__
4	6	9	13	18	24	__

NOMBRE _____
DIRECCION _____
_____
CIUDAD _____
PAIS _____

sea... EJECUTIVO!

USTED (SEA VARON O MUJER) PUEDE CONVERTIRSE EN EJECUTIVO DE UNA GRAN EMPRESA. O BIEN PUEDE FUNDAR SU PROPIA EMPRESA Y MANEJARLA EXITOSAMENTE CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE GERENCIA.
PIDA INFORMES GRATIS DE NUESTRA CARRERA DE CONDUCCION EMPRESARIA ("BUSINESS MANAGEMENT"). REVOLUCIONARIO SISTEMA DE ENSEÑANZA GRABADA EN CASSETTES.
ENVIE EL CUPON O ESCRIBA HOY. RECIBIRA GRATIS Y SIN COMPROMISO NUESTRA PUBLICACION "COMO ENTRAR EN EL MUNDO DE LOS EMPRESARIOS".

ICC Internacional
Av. Cabildo 2092 3º/6-T
1428 Buenos Aires - Argentina

NOMBRE _____
DIRECCION _____
_____
CIUDAD _____
PAIS _____

CURSOS Y TITULOS NO OFICIALES

DEMUESTRE QUE ES CAPAZ

UNIVERSAL FEMENINA LA AYUDA

52 años de experiencia y miles de egresados avalan nuestro prestigio y seriedad

CURSOS POR CORRESPONDENCIA siempre actualizados.

con o sin

Universal Femenina le ofrece la posibilidad de adquirir sus cursos **con** (o sin) **los materiales necesarios.**

Paño Lenci, Animalitos, Flores artificiales, Trabajos en rafia, Espuma de nylon, Telas plásticas, etc.

Cerámica **sin horno**. Calado de madera.

Pintura sobre tela
Corte y confección. Manualidades.

Tenemos además

Decoración. Tejidos. Ikebana
Labores. Cocina y Repostería.
Títeres, Cotillón. Cajera, Secretaria de Abogado o Dentista.
Jardín de Infantes. Todo para el Bebé, Belleza, etc.

TITULOS NO OFICIALES

Y ASEGURE SU PORVENIR

Con los cursos de **UNIVERSAL COMERCIAL.** Contabilidad. Dactilografía. Periodismo. Dibujante de Planos. Redacción Comercial, etc.

CURSOS ACELERADOS DESDE

$25.000

NO LO DEJE PARA LUEGO...
llene el cupón y envíelo ya!

Recibirá **GRATIS** y **sin compromiso** un manual ilustrativo y con los programas completos de nuestros 60 cursos por correspondencia y podrá tener un panorama más detallado de lo que **UNIVERSAL FEMENINA** puede brindarle.

GRATIS

UNIVERSAL FEMENINA
Alsina 2631 - C. de C. Nº 86
Suc. 3 - 1403 Buenos Aires
quiero recibir **GRATIS y sin compromiso** el manual detallado de todos los cursos dictados por **UNIVERSAL FEMENINA.**

Nombre _____
Dirección _____
C. Postal _____
Ciudad _____
Pcia. _____ TONY 6

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

ASESINATO PARA LAS VACACIONES

Por PERCY HOLMES — Dibujos de ZAHLUT

El azul del mar comenzaba ya a dejar paso a una delgada línea de tierra. Allá abajo, la isla de Mallorca y las esperadas vacaciones. Pero de pronto, cundió la alarma entre el pasaje... Se habían encendido las luces de "No fumar" y "Ajústense los cinturones"...

...y la voz del comandante de la aeronave confirmó que algo andaba mal.

¡Atención, señores pasajeros! Les habla el comandante: deberemos realizar un aterrizaje de emergencia. Les rogamos conservar la calma. Las condiciones del lugar son buenas...

"... Una vez en tierra desciendan lo antes posible por las puertas de emergencia y aléjense del aparato rápidamente. Gracias. Eso es todo."

Aquellas vacaciones empezaban mal para Linda Kent. Observó a su compañera de asiento, una morena que había subido en Madrid.

Supongo que esto agrega emoción al viaje... Bueno, el comandante dijo que tuviéramos calma... ¿La ayudo con el cinturón?

El miedo se pintaba en sus ojos. Quizá un presentimiento de tragedia, de muerte.

Sí, gracias... ¡Estoy muy nerviosa!

Descendían rápidamente. De uno de los motores salía humo...

La morena tomó la mano de Linda, apretándola con desesperación mientras esperaban el primer impacto...

No tenga miedo. Todo saldrá bien...

¡CRAAC!

No supo bien qué ocurrió. Pero allí estaba, junto a su compañera, que al parecer se hallaba malherida...

¡Vamos! ¡Levántese, por favor! ¡Tenemos que alejarnos!

No... puedo... es interno. Me muero...

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¡Hagamos... un esfuerzo! ¡Vamos!

La explosión las arrojó a tierra de nuevo, pero sin dañarlas. Ya estaban suficientemente lejos.

¡Vaya! Al menos estamos a salvo...

La expresión de los ojos era de una moribunda. Le habló con esfuerzo, mientras apretaba fuertemente su mano.

Hotel Palas... Vea a Rick Dawson... Dígale... que lo que busca está en el "Indio Acostado"... Yo... Ahhh, Rick... Rick...

¡Aquí... aquí hay un herido!

Es inútil... Ha muerto.

Por la tarde, en su hotel de Palma de Mallorca, ya restablecida del "shock" y calmados sus nervios...

(Tengo que cumplir el deseo de esa mujer... Tengo que ver a ese tal Rick.)

El señor Dawson está en su habitación. ¿La anuncio?

No... gracias, deseo darle una sorpresa. Vengo de parte de una amiga suya.

Como Rick no atendía la puerta, Linda probó entrar. Estaba sin llave...

Permiso, señor Dawson, yo...

Allí estaba Rick Dawson. Pero ya no podría darle ningún mensaje.

Yo... ¡Oh!

Aquello era demasiado para una secretaria ejecutiva londinense que iba en busca de unas tranquilas y soleadas vacaciones. Mientras se quedaba clavada en su sitio contemplando el cadáver todo daba vueltas en la cabeza de Linda: el accidente, la mujer, el mensaje...

Pero de pronto, descubrió algo más. Algo que la paralizó.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Se volvió para irse, conteniendo apenas el grito que pugnaba por salir de su boca...

No pudo. Alguien la aferró por detrás con firmeza, mientras una mano le tapaba la boca...

¡Quieta por favor! ¡No grite!

Escuche, preciosa, yo no soy el asesino. ¡Cálmese!

Mmmm.

Hmmm... Suelt...

"Si la suelto, ¿no va a gritar?" Linda asintió con la cabeza. El otro la soltó.

Bien, ahora, las presentaciones. El señor, creo que usted sabrá, se llamaba Rick Dawson. Obviamente no puede decirnos nada. Yo soy Dan Sheldon, detective privado...

...y estoy investigando por cuenta de una compañía de seguros el caso de las joyas robadas al millonario Walton. ¿Está al tanto de ello? Lord Walton las tenía aseguradas en un millón de libras esterlinas. Fueron robadas de su caja fuerte, en Londres. Este hombre pertenecía a la banda que lo hizo.

Ahora... Dígame, ¿quién es usted y qué buscaba aquí? No parece ser alguien como para relacionarse con sujetos como éste.

Soy Linda Kent. Estoy en Mallorca como turista. Venía en el avión que tuvo un aterrizaje de emergencia esta mañana. Allí conocí a una mujer, que...

Linda hizo su breve relato. Dan escrutaba su rostro.

¿De modo que le dijo que "lo que buscaba Rick" está en el "Indio Acostado"? ¡Nada más? ¿Ese era todo el mensaje?

Así es. Al menos todo lo que pudo decir antes de morir.

Eso que Rick "buscaba"... es el botín, las joyas robadas. Parece que Rick y esa mujer se pusieron de acuerdo y burlaron a sus cómplices, escondiendo las joyas. Por lo visto, sólo ella sabía dónde estaban, pero a nosotros no nos dice mucho... ¿Qué será el "Indio Acostado"?

EL PALAS

¡Bueno! Creo, Linda, que lo mejor que puede usted hacer, si quiere disfrutar de sus vacaciones, es salir conmigo por la escalera de incendios y olvidarse de este desagradable asunto. La acompañaré, si lo prefiere.

Gracias, Dan. Trataré de olvidarlo.

Esa chica entró después que el detective, Ash. Tal vez fuera un contacto con Vilma ya que ésta murió en el accidente.

Hay que seguirla... ¿Por qué salió con el detective? Tú ve tras ella y yo trataré de hacer hablar a Rick.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

El llamado Ash no preguntó nada en conserjería. Sabía cuál era la habitación de Rick. Pero pudo comprobar que ya era tarde para hacerlo "hablar"...

¡Demonios! ¡Alguien lo despachó! ¿Habrá sido la chica, o el detective?)

Linda intentó olvidar el desagradable asunto. Dan y ella tomaron un whisky antes de despedirse.

Le dejo mi dirección y teléfono en Palma. Nadie sabe si no puede necesitarlo. De todos modos, en alguna pausa de mi trabajo, si no tiene inconveniente, la llamaré para que salgamos a conocer la noche de Palma. ¿De acuerdo?

De acuerdo, Dan. Hasta pronto.

Al otro día, Linda tenía programada una excursión a las cuevas del Drach, famoso lugar donde además de un espectáculo musical en una barca iluminada se pueden apreciar las extrañas formas de las estalactitas y estalagmitas.

Mientras bajaban por los mil senderos y vericuetos de las cuevas, el guía iba explicándoles algo sobre las distintas formas...

...y han sido bautizadas; tal como ésta, que se llama "El dedo de Dios"....

...o esta otra que, como ven, da un perfil de una figura acostada... Se llama, por la nariz aguileña, "El Indio Acostado"... ¿Curioso, verdad, señores? Prosigamos y verán esta otra que...

¡El "Indio Acostado"! No, no podía ser casualidad... Seguramente Rick sabía que las joyas estaban escondidas en un lugar de las cuevas y ¡ése era el secreto de la mujer!

(Sea lo que fuere, es una pista. ¡Debo hablar con Dan!)

¡Taxi, señorita! ¡Taxi para Palma!

Sí, gracias. Vamos al hotel Empire...

¡Vamos, entra ya, y quieta! ¡Tenemos que hablar, muñeca!

¡Pero...! ¿Qué es esto? ¿Qué...?

Mientras iban a Palma se desviaron por una carretera hasta una casa abandonada. Hicieron bajar a Linda y la ataron a una silla.

¡Bueno, ahora nos contarás tu bonita historia! ¿Quién eres tú, y qué tenías que ver con Rick? ¿Qué le dijiste al detective ese, y por qué ibas ahora con tanta prisa a verlo?

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¡Oye, vamos, Manolo! ¡Esto es cosa de esos ingleses que tenían la casa! ¡Nuestros padres no querrán que nos metamos en líos!

¡Sí, tienes razón! ¡Vámonos pronto!

Linda sintió que se escapaba su última carta de salvación. Desesperada, volcó la silla...

(Tal vez... con esos vidrios rotos consiga...)

¡Sí, la secretaria ejecutiva londinense de vacaciones, lo consiguió! Se imaginaba a sí misma en aquella situación y no podía creerlo.

Ahora... ¡Debo avisar a Dan de lo que ocurre!

Llegó ansiosa, jadeante y cubierta de polvo al hotel Empire...

¿El señor Sheldon? No está. Dejó dicho que se halla en el yate "Stella", de lord Walton... Si es un asunto urgente...

¡Gracias!

Linda subió al "Stella" al atardecer. Quedaba poco tiempo...

¡Linda! ¡Qué sorpresa! Pero estás...

¡Sí! ¡Muy nerviosa! Ha ocurrido algo importante... No sé si debo hablar aquí o prefieres...

¡Oh, sí, dime lo que sea! Permíteme presentarte... Lord Walton... De sus joyas se trata, precisamente...

Linda contó lo sucedido.

¡Entonces esta noche realizarán la operación! ¡Debemos estar en esa cueva para conseguir las joyas! ¡Avisaré a la policía...!

Permítame, Sheldon... Creo que no debe hacerlo. Prefiero que se rescaten esas joyas sin intervención de las autoridades españolas. Se evitarán problemas, me parece. Y la compañía de seguros le dará a usted la gratificación. Puedo alistar una lancha con un par de hombres para que lo acompañen...

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Tiene razón. Creo que te has ganado un buen descanso ahora, Linda. Ve a tu hotel y mañana te telefonearé... ¿Te agradaría que pasemos unos días recorriendo las islas? Ibiza, Menorca... Todo ha sido resuelto gracias a ti.

De acuerdo, Dan. Hasta mañana. Buenas noches, lord Walton.

Buenas noches, miss Kent.

Ya habían salido los últimos turistas de las cuevas del Drach. Pasó una hora, y todo quedó envuelto en el silencio de la noche. Dos figuras se acercaron por el canal central, agachándose para no rozar las rocas, en un bote...

Ya tengo el plano... Sé dónde está ese "Indio Acostado". Atraca aquí, Boyd.

¡Aquí es, Ash! ¡Acerca la linterna!

En la base del "Indio Acostado" alguien había quitado las piedras, y ocultado algo. Ash y Boyd sonrieron con codicia. ¡Allí estaba la caja con las joyas! ¡Rick no se salió con la suya!

¡Mira, esto, Boyd! ¡Tenemos para vivir como reyes durante mil vidas!

De pronto, un potente foco los iluminó.

¡Quietos! ¡Entreguen las joyas!

¡BANG!

¡BANG!

¡Maldición! Al suelo, Boyd. ¡Tira contra ese foso!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¿De modo que usted fue el cerebro de toda la operación?

Así es. Yo ofrecí a Rick facilitar el "robo"... para que luego me restituyera las joyas a cambio de una parte del dinero del seguro. Fue un negocio que lo tentó... y quiso quedarse con el botín, traicionando también a sus socios en el trabajo.

Ash y Boyd lo siguieron a Mallorca. Yo también los seguí a todos. ¿Divertido, eh, Sheldon? ¡Y usted, como Sherlock Holmes! No negará que está bien planeado... ¡Súbanlo a la lancha!

Mientras se acercaban al yate, Dan hablaba con Walton, procurando saber sus intenciones y buscando ganar tiempo.

Si va a liquidarme, lo descubrirán...

¡Oh! Una "desaparición"... un buen peso en los pies, y el Mediterráneo que sabe guardar un secreto.

Y no crea que me olvidé de esa chica, esa infeliz que se mezcló en el asunto... Ya he dado orden para que la hagan desaparecer también. ¡Es mucho lo que está en juego!

¡Pobre Linda! Ella no merece esto... ¡No debí mezclarla! Yo:..)

¿Todo listo para zarpar?

Listo, lord Walton.

¿Qué tal, lord Walton? ¿Tuvo éxito la operación rescate?

¡Eh! ¿Qué hace esta mujer en cubierta y...?

Aquí hay otra persona que se lo explicará mejor, lord Walton... El capitán Ramírez, de la policía española. Tuve que explicarle muchas cosas, y muy detalladamente, pero logré convencerlo cuando vinieron sus hombres a "invitarme" a viajar...

¡Linda! ¡Pero... ! ¿Como supiste que...?

Oh, no soy buen detective, como tú, Dan Sheldon... pero of a Boyd y Ash hablar "del lord" que había contratado a Rick... y cuando vi que delante de mí te dijo que no avisaras a la policía ya no tuve dudas.

Será inútil toda resistencia, lord Walton. ¡Están rodeados! ¡Y hay dos lanchas que impiden su partida! Todo ha terminado.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¡Maldita turista entrometida! ¡Todo arruinado por una empleaducha en vacaciones!

Así es, lord Walton. Un "factor imprevisible", como diría un matemático. Suele ocurrir con los mejores crímenes y los delitos muy bien planeados. Yo no podía imaginar que me esperaban asesinatos para las vacaciones. ¡Muy excitante, en verdad!

Linda tomó por el brazo al asombrado Dan Sheldon...

Y bien... creo que me habías prometido un viaje de placer con la recompensa. ¿Podríamos dividirla, no te parece?

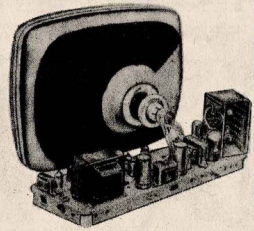
Creo que voy a proponerte como nueva detective para la compañía, Linda. ¿Tienes tú un puesto de secretario?

Las cuevas del Drach. Las filas de turistas que buscan conocer sus magníficas formaciones y asistir al espectáculo de la barca iluminada que avanza por las aguas, mientras un violín toca el "Sueño de amor" de Listz... ¡Pero qué lástima! ¡El "Indio Acostado" se quedó sin perfil. ¡Nadie puede explicar que ocurrió.

fin

Recibirá materiales y herramientas para PRACTICAR

EN SU CASA POR CORREO



Aprenda
RADIO
TRANSISTORES
TELEVISION
TV COLOR

El curso puede pagarlo en pequeñas cuotas mensuales y hace práctica en su casa.

LOS TECNICOS EN RADIO, TELEVISION Y TRANSISTORES GANAN MAS

INSTITUTO INTERAMERICANO

AVELLANEDA 2950
(1406) BUENOS AIRES

Siempre el Mejor Instituto de Radio y Televisión

SISTEMA PRACTICO, FACIL Y EFICAZ

Viva en la ciudad o en el campo. Ud. puede progresar y aumentar sus ganancias, sin desatender su ocupación actual. Sabiendo leer y escribir puede estudiar nuestras FAMOSAS LECCIONES PRACTICAS de Radio y Televisión.

Títulos no oficiales.

PIDA INFORMES GRATIS

INSTITUTO INTERAMERICANO
Avellaneda 2950 - Bs. As.
Sírvase enviarme informes GRATIS del curso de Radio y Televisión por Correo.

Nombre .....
Calle y N° .....
Localidad .....
Provincia .....

TODO QUEDA SUYO ENVIE EL CUPON

TONY 8-9-81

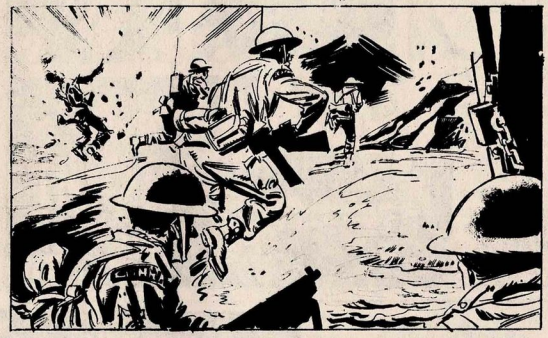
Pedro Baigorria - COLUMBEROS

BRIGADA MADELEINE

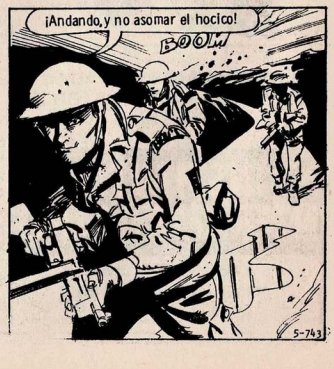
HISTORIA EN DOS MUJERES

Por JULIO ÁLVAREZ CAO ——— Dibujos de N. OLIVERA

Fue como si los veinte círculos del infierno se fundieran en una sola vorágine de sangre y fuego. Nos estaban esperando y nos cazaban como gallinetas tontas. 19 de agosto de 1942; caímos absurdamente frente a un carnicero implacable. En aquel verano Dieppe quedó marcada en el mapa de la guerra, marcada con una banderita negra. Esa fue la trágica "Operación Jubilee".



El zanjón de cemento era un desagüe de emergencia. De niño, cuando con mi pandilla jugaba a la guerra, era mi trinchera.



Pedro Baigorria - COLUMBEROS

El zanjón hacía un codo rodeando el malecón y desembocaba en el Hotel Casino Saint-Martin ;allí estaban alojados los oficiales de la SS.

Sargento, voy a adelantarme a explorar. Tenga listo el equipo de demolición.

(¡Cuernos!En aquella época nos tirábamos con bolas de barro y los fusiles eran de madera.)

El hotel era un primoroso "fin de siècle". Recuerdo el perfume de los corredores lustrosos y el jardín de invierno con sus ampulosos y crujientes sillones de mimbre.

¡Adelante!

¡Vamos, muchachos, hay que trufar el pavo!

Las baterías costeras de la Wehrmacht estaban convirtiendo la explanada que conduce a la rambla en una espumadera.

Feuer!!

El león británico quiso dar un zarpazo pero el águila germana lo estaba esperando. La acción de Dieppe fue una triste derrota que sólo sirvió para no repetir el mismo error.

BOOM

BOOM

¡Ahora, compañero!

Recuerdo que el cocinero se llamaba Medor y él mismo venía con su hornillo de cobre y hacía las "crêpes suzettes" delante de mis ávidas narices infantiles.

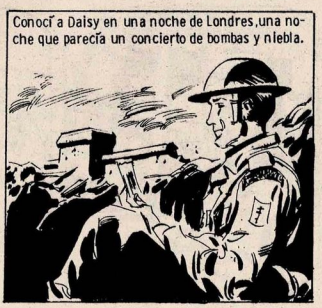
¡Vamos, chicos, hay que poner los pies en polvorosa!

¡Síganme, por la explanada de la rambla es el camino más corto!

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

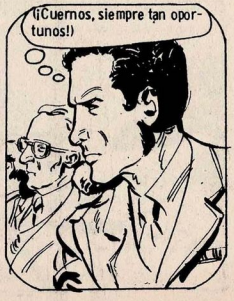
Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Le pasé la mano por los párpados que cayeron como un telón triste; una muerte joven siempre es más triste.



Pedro Baigorria - COLUMBEROS

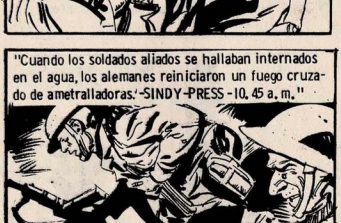
Pedro Baigorria - COLUMBEROS



Pedro Baigorria - COLUMBEROS

"SINDY-PRESS-Siendo las 10.22 a. m., el capitán O.H.M.S. Percival Hughes-Hallet ordenó a sus efectivos reunirse en las playas. Las lanchas de repliegue fueron ordenadas en dos grupos con la misión de rescatar a las tropas de las dos secciones en que había sido dividida la cabecera de repliegue."

"Cuando los soldados aliados se hallaban internados en el agua, los alemanes reiniciaron un fuego cruzado de ametralladoras."-SINDY-PRESS-10.45 a. m."



"SINDY-PRESS-Siendo las 1.07 p. m., el destructor 'Calpe' procedió al operativo rescate. Cubierto por intenso fuego de saturación, viró bruscamente y se alejó a toda máquina."

El golpe de Dieppe fue apenas un pinchazo fallido en uno de los tentáculos del gigantesco pulpo. Bajas aliadas: unidades navales, 550; canadienses, 3.367; comandos, 247; rangers, 13; Real Fuerza Aérea, 153.

La triste y doliente máscara de la derrota. Derrocharon coraje y el dragón de la muerte hizo su agosto en aquel verano de 1942.

Bajo el birrete escocés se asoma un rulo rubio y una sonrisa...

Humillados y maltrechos, frentes abatidas por el desconsuelo. La amargura del rotundo fracaso. La tragedia ha culminado.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

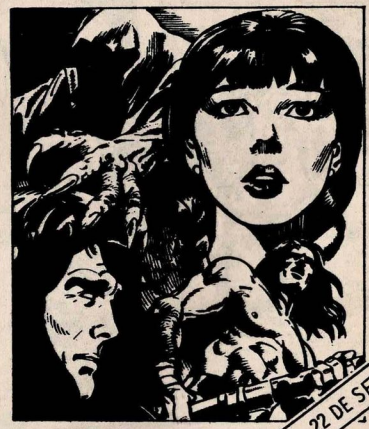
Pedro Baigorria - COLUMBEROS

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

El Tony COLOR 8

EN BRILLANTES COLORES:

- QUINCY ROMANO
- WAGNER
- BANNISTER
- LOS AVENTUREROS
- MARK
- MARTÍN TORO



APARECE EL 22 DE SETIEMBRE

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS

EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S.A.C.E.I.I.F.A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

DIRECTORES
RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 88.461
Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cod.1044) Teléf.: 45-1145/4297, Bs.Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta Capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 3843

Impreso en BLONDATEX - Setiembre 8, de 1981.

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

RONSTADT

BAJO LA PIEL DEL MENDIGO

Por DENNY ROBSON

Dibujos de R. VILLAGRÁN

Diego Segovia / Columberos

El barrio de las legaciones está situado en la parte más elegante de Pekín. Allí, el esplendor europeo ha desplazado al ambiente chino.

Pero nadie lo reconocería ahora. Cada ventana está erizada de fusiles. Puñados de soldados de varias nacionalidades están atrincherados en él. Japoneses, alemanes, italianos, ingleses, americanos, franceses...

Y allá, moviéndose entre las brumas del amanecer, están ellos: los boxers.

Todo en orden, sargento Leroux. Ya viene el relevo y...

¡Ahhh!

¡Cuidado! ¡Nos atacan!

Las calles adyacentes están convertidas en escombros y de las barricadas emergen los rostros fanatizados.

¡Muerte a los perros extranjeros!
¡Viva la emperatriz viuda!

Cada puerta, cada ventana es una boca que vomita plomo...

¡Fuego! ¡Fuego!

¡Ahhh!

¡Ahhh!

Claudine Reims dejó de cepillarse el pelo y miró sus manos. Estas temblaban.

(Otra vez la fusilería. Otra vez atacan...)

¿Y tú? No dices nada... Afuera están matándose como animales y sólo miras por esta maldita ventana...

Debemos bajar, mujer blanca. Seguro que habrá heridos.

Sí, sí... claro. Hace tres días que estamos rodeados por un anillo de bóxers y cada vez vienen más y más...

El capitán Dave Wyler todavía amartillaba su revólver mientras daba feroces gritos.

¡Ustedes! ¡Muévanse! ¡Este sitio está desprotegido!

Los rechazaremos, capitán. Los franceses tuvieron dos muertos y los alemanes uno. Nosotros ninguno, gracias a Dios.

Baja tu nariz aquí, imbécil, y procura no ser el primero...

(Maldito sea. Nos tienen atrapados como conejos aquí. Y cada vez vienen más. Por ahora son sólo esos fanáticos. Pero pronto se les unirán tropas regulares de la emperatriz viuda.)

(No me gusta... Tenemos mujeres y hasta algunos niños aquí... Si esos demonios logran entrar harán la mayor carnicería de extranjeros de que se tenga recuerdo en Pekín...)

Capitán, ¿hay algún herido entre nuestros soldados?

Ninguno. Pero sus compatriotas agradecerán sus servicios, mademoiselle.

Y tú, ¿qué haces ahí mirando al enemigo como un espantapájaros?

El vendrá por allí, capitán.

¿Ronstadt? No divagues. Los bóxers deben haberlo cocinado con todos los demás.

No se puede matar a un fantasma, capitán. El viene...

(Diablos, cómo quisiera tener tu fe, muchacha.)

El mendigo estaba acurrucado contra la mísera pared de adobe. Era un espectro macilento comido por los piojos, contemplando las siluetas armadas que pasaban...

Las luces fantasmagóricas de las antorchas se movían como procesión espectral. Y había gritos de rencor en el aire.

¿Quién eres? ¿Quién está ahí...?

Ah, un occidental...

Eso mismo, abuelo. Y con un fusil grande como un hipopótamo, ¿sabe?

Ah, eso... No me asusta. El viejo Wu ha visto guerras en China. En una de ellas quedé tullido y ahora mendigo como un gusano para vivir...

No temas, no te delataré a los bóxers. Mataron a mi hijo porque era cristiano y me convirtieron en un río que morirá en el desierto.

Soy un despojo, soldado. Pero un día fui un guerrero. No me crees, ¿verdad?

¿Por qué no, abuelo? Hay orgullo en tu voz...

¿Cómo es que estás aquí, tras las líneas bóxers? Los fanáticos han acorralado a los extranjeros en el barrio de las legaciones y sólo es cuestión de tiempo que los masacren.

Tengo un pequeño problema; deseo estar con ellos.

Lo suponía. Pero no podrás pasar. Es simplemente una locura que lo intentes, ¿Oyes la fusilería? Están atacando otra vez...

La lumbre del cigarro revivió con la primera pitada.

Pero yo tengo que pasar...

No, ahora... Están en pleno combate. Aguarda, soldado. ¿Qué prisa tienes de que la dama de hielo te estreche en sus brazos?

Ninguna, abuelo. Esos palurdos se las pueden arreglar bien sin mí; por ahora, claro...
R. VILLAGRÁN

(Tengo que pasar, maldito sea. No me agrada la idea de que me cacen como una rata en cualquier callejuela...)

Están atacando por el lado oeste, mujer blanca. Veo las llamas que se alzan hacia el cielo. Tienen el color de la sangre...
¡Cállate, Lai!

Claudine Reims se mordió los labios.
Perdóname. No vale la pena ponerse nerviosas en estas circunstancias.

Pero la muchacha china no le responde. Sus ojos miran por el ventanal, hacia la noche iluminada por el fuego de los incendios.

Sacudida por el matraqueo de la fusilería...

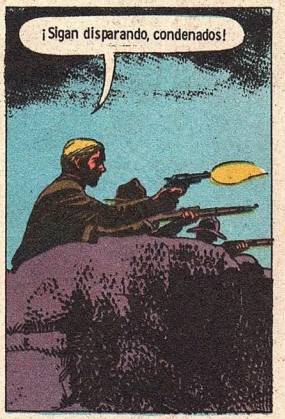
¡Lai! ¿Qué pasa?

¡Dios mío! ¡Lai!

¿Qué sucede?
Está herida. ¡Ayúdeme por Dios...! ¡Háblame, Lai...!

Pero la muchacha china no responde. Un débil hilo de sangre brota de sus labios.
Ha sido una bala perdida... El doctor Danieux la verá...

La noche está impregnada de tensión. Puede palpársela así, físicamente. Se intuye su presencia en esos rostros ululantes que emergen entre los escombros de las barricadas.
¡Muerte a los perros extranjeros!


¡Sigan disparando, condenados!

¡Cuidado, capitán!

¡Ahhhh!
BANG!

¿Está herido, señor?
Por supuesto que estoy herido, pero él quedó peor que yo. ¡No aflojen, malditos sean!

(Están atacando otra vez. No lo soporto. Trataré de...)

¿Adónde vas, soldado?
La pregunta se contesta sola, abuelo.

Dos tendrían más oportunidad que uno...
¿Qué dices?

Especialmente si a uno de los dos no le importa llegar. Puedo indicarte las cloacas de Pekín. Soy un mendigo y vivo en ellas a veces.
Oye, abuelo... esa es una idea completamente loca.

¿Por qué? Debajo de esta piel miserable de mendigo hubo una vez un guerrero...

Y la mano sarmentosa se estiró patéticamente hacia el americano.
Dame la oportunidad de morir como hombre... y no la de agonizar como una larva pisoteado por los fríos y el hambre.

¡Dámela, hombre! Déjame luchar contra los que mataron a mi hijo.

El otro vaciló todavía un instante más.
Nadie tiene derecho a privar a un hombre del peligro que voluntariamente desea correr, abuelo.

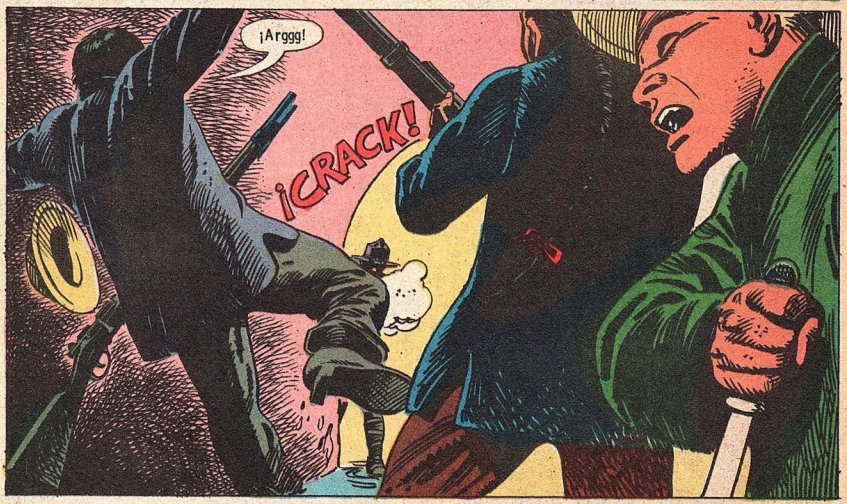
¡Guíame...

Diego Segovia / Columberos

Si es cierto lo que estoy pensando, utilizarán esa alcantarilla para colarse entre los defensores.

Son demasiados, soldado.
Eso es lo que lamento. Pero vamos a ocuparnos de achicar el número.

¡Cuidado!
¡Maten al perro blanco!


¡Arggg!
¡CRACK!

¡A él!

¡Ahhh!
¡Paso, condenados!

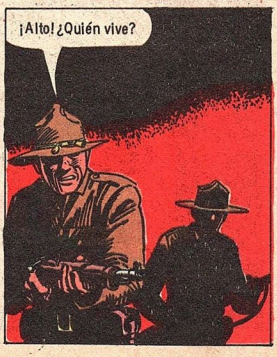
Morirás...¡Ahhh!

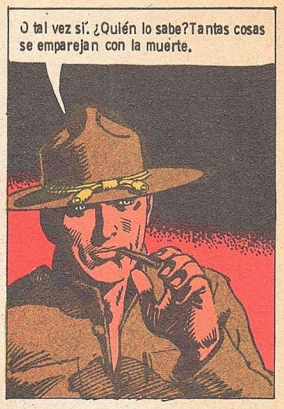
¡La alcantarilla! ¡Vamos, Wu!

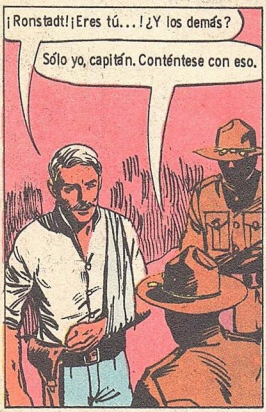
¡BANG!
¡Ahhhh!

Es inútil...gracias por esta muerte...
Wu no quiso muerte de mendigo.
Soy un ...soldado....como tú...
cierra esa tapa...cierra...

¡Wu! ¡Malditos sean!


¡Alto! ¿Quién vive?





Diego Segovia / Columberos

Diego Segovia / Columberos

SIMPLE... Y FABULOSO A LA VEZ!

Una vida de éxito que comienza con un lápiz.

APRENDA A DIBUJAR

por correspondencia.

ESTA PUEDE SER LA OPORTUNIDAD DE SU VIDA!

Muchos dibujantes famosos descubrieron su talento artístico estudiando por correspondencia. Ahora usted puede ser uno de ellos. Desde su casa, en sus ratos libres, usted puede entrar al fascinante campo del **dibujo de historietas, caricaturas, publicidad, dibujos animados,** etc.

TRIUNFE USTED TAMBIEN!
El famoso Sistema Continental está diseñado para ello. Haga realidad su magnífico potencial de dibujante. Miles de nuestros alumnos triunfaron ya.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Usted recibe valiosas "Ideas para ganar dinero" que le explican fáciles tareas que puede realizar y vender. Le indicamos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar.

Usted recibe valioso y útil **EQUIPO PROFESIONAL** con su Curso.

GRATIS
Solicite información completa del programa del Curso, precios y plan de abono.

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 2695 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

FILIAL URUGUAY: Ejido 1363 - MONTEVIDEO

TITULOS NO OFICIALES

ACTUE HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS
Dept. 2695 - Av. de Mayo 784
C.C. 142 - 1401 BUENOS AIRES

Envíenme absolutamente GRATIS un ejemplar de vuestro folleto en el cual se describen las oportunidades que existen hoy día para el Dibujante y en el que asimismo demuestran la superioridad de su Famoso Sistema para aprender a dibujar por correspondencia.

Nombre y apellido _____ Edad _____

Dirección _____

Localidad _____ Nº Postal _____

Estado o Provincia _____ País _____

La rama del dibujo que me interesa mas es:

☐ Historietas ☐ Caricaturas ☐ Dibujos Animados
☐ Ilustración ☐ Publicidad ☐ Figuras Femeninas

SI NO DESEA RECORTAR EL CUPON ENVIE SUS DATOS EN PAPEL APARTE

Pedro Balgorria - COLUMBEROS

Cursos de iade por correo

RADIO AUTORADIO ESTEREOFONIA	RADIO ARMADOR	RADIO REPARACIONES	TELEVISION	TRANSISTORES	MECANICA AUTOMOTRIZ
CARBURACION	ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL	MAQUINARIA AGRICOLA	escuelas iade	CONSTRUCTOR DE EDIFICIOS	MOTORES ELECTRICOS BOBINADOS
INSTALADOR ELECTRICISTA	REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO	INSTALADOR DE GAS	DIBUJO TECNICO	COMERCIO Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS	CONTABILIDAD
PUBLICIDAD Y VENTAS	SECRETARIADO COMERCIAL	GRAMATICA CASTELLANA	ARITMETICA GEOMETRIA	PERIODISMO	DECORACION
CORTE Y CONFECCION	escuelas iade	DIBUJO ARTISTISTICO COMICO	DIBUJO PUBLICITARIO DISEÑO GRAFICO	AGRICULTURA AGRONOMIA	CUNICULTURA
FRUTICULTURA	APICULTURA	FLORICULTURA	TECNICO EN GRANJAS	AVICULTURA	HORTICULTURA

escuelas **iade**

CLASES PERSONALES INFORMESE EN:

CENTRO: AV. DE MAYO 1385 - **ONCE:** RIVADAVIA 2465 - **PRIMERA JUNTA:** RIVADAVIA 5456 - **POMPEYA:** AV. SAENZ 1443 - **BELGRANO:** CABILDO 3161 - **LINIERS:** RIVADAVIA 11057 - **MATADEROS:** J. B. ALBERDI 5824 - **SAN JUSTO:** EN ROTONDA - **RAMOS MEJIA:** ARDOINO 140 - **MORON:** SARMIENTO 949 - **MERLO:** SUIPACHA 456 - **SAN MARTIN:** MORENO 15 - **HURLINGHAM:** FRENTE ESTACION - **SAN ISIDRO:** SANTA FE 30 - **AVELLANEDA:** AV. MITRE 60 - **LANUS:** H. YRIGOYEN 4787 - **LANUS:** PIREIRO 11 - **L. DE ZAMORA:** H. YRIGOYEN 8951 - **QUILMES:** H. YRIGOYEN 95 - **ROSARIO:** RIOJA 1459

forma técnicos bien pagados

MANDE EL CUPON O ESCRIBANOS HOY MISMO

CURSOS Y TITULOS NO OFICIALES

Sr. Director de
escuelas iade
CASILLA 14
1704 - Ramos Mejía
Buenos Aires

Solicito me envíen **GRATIS**
el folleto sobre el curso de: .....
.....
(indique el curso elegido).

Nombre y Apellido: .....
.....
Calle: ..... Nº .....
Localidad: .....
Código Postal: ..... Provincia: .....

5

SI UD. NO DESEA CORTAR EL CUPON, ENVIENOS SUS DATOS EN HOJA APARTE.

Pedro Balgorria -COLUMBEROS

estudie con los especialistas!

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)

APRENDA EN SU CASA POR CORREO

DETECTIVISMO

GRATIS SOLICITE FOLLETO EN MULTICOLOR

Con **MODERN SCHOOLS** UNA ACTIVIDAD FASCINANTE QUE SOLO REQUIERE ASTUCIA, ESPIRITU DEDUCTIVO Y MUCHOS DESEOS DE SUPERACION..!

Con todos los ADELANTOS DE LA CIENCIA DE LAS INVESTIGACIONES, que incluye - entre muchos otros - los siguientes temas de TRASCENDENTAL IMPORTANCIA:

● Métodos de vigilancia ● Seguimientos ● Investigaciones para compañías de seguros ● Descripción del sospechoso ● Servicio de vigilancia en Bancos ● Investigación de Divorcio ● Servicio de seguridad para plantas industriales, etc.

MODERN SCHOOLS Casilla 20 - Sucursal 13 - (1413) Buenos Aires TONY/9-81

NOMBRE: María Beatriz Malón

DIRECCION: Bl grano N: 98

LOCALIDAD: Ezpeleta Nº POSTAL: PROVINCIA: Cap.

AGREGUE $1000.- EN ESTAMPILLAS PARA GASTOS DE ENVIO

PARA INFORMES PERSONALES CONCURRA A: LORIA 531 - 1º Piso - BUENOS AIRES - ARGENTINA

PARAPSICOLOGIA é hipnotismo

EN SU CASA POR CORREO

PROFESSIONAL SCHOOLS
Casilla 151 - Suc. 13 - (1413) - Buenos Aires TONY/9-81

SOLICITE FOLLETO GRATIS

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD:

Nº POSTAL: PROVINCIA:

Incluya estampillas por $1000.- para gastos de envío de folleto.

OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR CON LOS ESPECIALISTAS EN SU CASA POR CORREO

inglés	MECANICA DE MOTOS	BELLEZA Y PELUQUERIA	ELECTRONICA	BLANCO Y NEGRO FOTOGRAFIA COLOR	dibujo	TV COLOR
Sastrería MASCULINA	PEDICURIA	CERAMICA	MECANICA AUTOMOTRIZ	CONTABILIDAD	MECANICA DENTAL	COSMETOLOGIA
ENFERMERIA	GIMNASIA YOGA	BONSAI árboles enanos	JARDINERIA profesional	IKEBANA Arreglos Florales	CAMISERIA	KARATE DEFENSA PERSONAL
RADIO	CORTE Y CONFECCION	Guardería Infantil	AUXILIAR JARDIN DE INFANTES	GIMNASIA embellecedora	SECRETARIADO COMERCIAL Y EJECUTIVO	TERRARIUMS jardines miniatura

Cada estampilla VALE POR UN FUTURO

ADHIERA AQUI LA ESTAMPILLA del curso que desea estudiar (Escoja sólo uno)

TONY/9-81

modern schools Casilla 20 - Suc. 13 - (1413) Bs. Aires

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD:

Nº POSTAL: PROVINCIA:

AGREGUE $1000.- EN ESTAMPILLAS PARA GASTOS DE ENVIO

HOY MISMO SOLICITE FOLLETO COLOR GRATIS A LOS ESPECIALISTAS

Otorgamos diplomas (No oficiales) con el aval de nuestra idoneidad educacional mundialmente reconocida.

Si reside en **URUGUAY**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 113 - CORREO CENTRAL - MONTEVIDEO**
Si reside en **BOLIVIA**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ**
Si reside en **PARAGUAY**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 2094 - ASUNCION**
Si reside en **PERU**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **APARTADO 4000 - CORREO CENTRAL - LIMA**
Si reside en **CHILE**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 1921 - CORREO CENTRAL - SANTIAGO**
Si reside en **ECUADOR**, envíe el cupón del curso de su preferencia a: **CASILLA 6727 - GUAYAQUIL**
Si Ud. reside en otro país envíe el cupón a: **100 NW 37 AVE. MIAMI - FLORIDA 33125 - U.S.A.**

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.

FRANQUEO A PAGAR CONCESION Nº 372

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº3063

Pedro Luro

TONY SUPERCOLOR 67

Impreso en BLONDATEX - 8 de septiembre de 1981.

MAYOR SEGURIDAD

EL SABER Y EL PERFECCIONAMIENTO SON CONDICIONES BASICAS PARA ESCALAR POSICIONES, MEJORAR SU SUELDO Y OBTENER SEGURIDAD DE EMPLEO. NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA ES EL MEDIO QUE LE POSIBILITA OBTENER LO QUE TODOS DESEAMOS, PROGRESO PERSONAL

MAYOR PRESTIGIO

MEJOR POSICION

TODO ESTO PUEDE SER REALIDAD

GANE DINERO $ $ $ $ $ $
MIENTRAS APRENDE

ESTUDIE EN SU CASA

Sus Lecciones son Claras, Modernas y Profusamente Ilustradas para que su Enseñanza sea Completa, Fácil, Rápida y Efectiva

RADIO-TELEVISION EN COLORES ELECTRONICA Y TRANSISTORES

Simbolo de SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICA PRACTICA DESDE 1905

Simbolo de SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS
UNA ESCUELA SERIA
NUESTRA GARANTIA
MAS DE 75 AÑOS
DEDICADOS A ENSEÑAR

Esmeralda 517 (1718) SAN ANTONIO DE PADUA Pcia. de BS. AS ARGENTINA.

TECNICOS

- ELECTROTECNIA SUPERIOR
- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MOTORES ELECTRICOS Y ARTEFACTOS DEL HOGAR
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y MECANICA LIGERA
- ACUMULADORES Y BATERIAS
- TRANSFORMADORES
- LETREROS LUMINOSOS Y TUBOS FLUORESCENTES
- REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO

VARIOS

- TENSION DINAMICA Y DESARROLLO MUSCULAR SIN APARATOS
- DEFENSA PERSONAL JIU-JITSU BOXEO. LUCHA GRECORROMANA
- LECTURA VELOZ Y MEMORIA
- HIPNOTISMO, SUGESTION, TELEPATIA Y CLARIVIDENCIA

COMERCIAL

- CONTABILIDAD GENERAL
- SECRETARIADO COMERCIAL BILINGUE
- DACTILOGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- CALIGRAFIA ESPECIAL
- DIBUJO Y PINTURA
- DECORACION GENERAL
- BONSAI Y JARDINERIA
- CERAMICA CON Y SIN HORNO
- PEDICURIA Y MANICURIA
- PELUQUERIA Y BELLEZA COSMETOLOGIA
- GIMNASIA Y MODELACION FEMENINA
- YOGA PARA AMBOS SEXOS
- CORTE Y CONFECCION DE PRENDAS
- COCINA INTERNACIONAL Y REPOSTERIA

No otorga titulos oficiales.

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS
casilla de correo 40
1718 SAN ANTONIO DE PADUA
Pcia. de Bs. Aires - ARGENTINA

Envieme gratis y sin compromiso, informes sobre los cursos que marco en el casillero con (X).

MARQUE SOLAMENTE UNO.

- ☐ **RADIO - TV - ELECTRONICA.**
- ☐ **CURSOS TECNICOS.**
- ☐ **CURSOS COMERCIALES.**
- ☐ **CURSOS VARIOS.**

nombre _____
calle y nº _____
cód. postal _____ localidad _____
provincia _____ pais _____

Si no desea cortar el cupón, envie una carta, indicando el curso.

Coloque adentro del sobre, estampillas de correo, del mismo valor, que utiliza para despachar su carta

TONY 8-9-81

Pedro Baigorria - COLUMBEROS

¿Estas desorientado? NO TE DESANIMES

ESTUDIA un CURSO en las

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

Si quieres TRIUNFAR INSCRIBITE HOY MISMO.

Las ESCUELAS LATINO AMERICANAS te brindan esta brillante oportunidad.

¡APROVECHALA!

Envía tu nombre y dirección, y recibirás GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA", con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo.

50 AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA

CONOZCA NUESTROS CURSOS

La demanda de TECNICOS MECANICOS es ilimitada y crece día a día. Sea Ud. también uno de los EJECUTORES de la evolución más gigantesca de todos los siglos.

Es tan amplio el campo que abarcan la ELECTRONICA y la ELECTRICIDAD que siempre hay un trabajo esperando al técnico especializado.

Este curso está basado principalmente en trabajos prácticos y forma de llevar contabilidades Las lecciones son interesantísimas y se estudian con mucha facilidad.

Nuestros cursos de dibujo han sido preparados especialmente para despertar su talento. Si Ud. desea ser un dibujante profesional, inscríbase en uno de los cursos de su agrado.

ESTUDIE nuestro curso de CORTE y CONFECCION o de LABORES y en poco tiempo será una experta profesora. Además de confeccionarse su propio vestuario, podrá obtener importantes ganancias, instalando su propio salón de costura.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

- TENEDOR DE LIBROS
- CONTABILIDAD
- CAJERO
- SECRETARIO COMERC.
- MECANICO DE AUTOS
- ELECT. DEL AUTOMOV.
- TECNICO TORNERO
- MOTORES DIESEL
- CONSTRUCCIONES
- OBRAS SANITARIAS
- INSTALADOR ELECT.
- TECN. EN REFRIGERAD.
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO ARQUITECT.
- CARICAT. E HISTORIET.
- DIBUJO PUBLICITARIO
- PROF. CORTE Y CONFEC.
- TECN. RADIO - T.V.
- RADIO A TRANSISTORES
- TECNICO QUIMICO
- TECN. EN PETROLEO
- INGLES CON DISCOS
- PERIODISMO
- DACTILOGRAFIA
- CULTURA GENERAL
- ...y 20 cursos más

PIDA ESTE LIBRO GRATIS

URUGUAY
Plaza Independencia 838
Montevideo

ENVIE EL CUPON HOY MISMO

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

AV. BOYACA 932 — BUENOS AIRES

Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA".

NOMBRE _____

DIRECCION _____

_____

CURSO _____

¡ENSEÑANZA POR CORREO!

* SUCURSAL CENTRO: Calle Florida 253 - 3er. piso -F- Capital Federal

TITULOS NO OFICIALES

TONY 8-9-81

Pedro Baigorria - COLUMBEROS